Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида с приоритетным осуществлением квалифицированной коррекции отклонений физическом и психическом развитии воспитанников.

Г.Новосибирска

|  |  |
| --- | --- |
| Принята к утверждению на педагогическим совете  Протокол №1 от 27 августа 2015г. | Утверждаю:  заведующий МБДОУ№428 г.Новосибирска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Г. Агеева  Приказ № 100 от 29 августа 2015г. |

**Рабочая программа**

**Старшей общеобразовательной группы «Солнышко»**

МКДОУ д/с №428

на 2015 - 2016 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Составители:  Буйкина Римма Олеговна, воспитатель | |
|  |

г. Новосибирск

2015г.

Оглавление

I Раздел-целевой

1.1.Пояснительная записка…………………………………………………………………………………………………..4

1.1.2.Цели и задачи реализации программы………………………………………………………………………5

1.1.3.Принципы и подходы к формированию Программы………………………………………………..6

1.2.Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста………………………………………………………………………………………………………9.

1.3.Планируемые результаты освоения Программы………………………………………………………..12

II Раздел-содержательный

2.1.Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей дошкольного возраста………………………………………………………………………………………………………16

\*социально-коммуникативное развитие

\*познавательное развитие

\*речевое развитие

\*художественно-эстетическое развитие

\*физическое развитие

2.2.региональный компонент содержания дошкольного образования в МБДОУ……………….123

2.3.Взаимодействие с семьями воспитанников………………………………………………………138

2.4.Содержание коррекционной работы………………………………………………………………142

III Раздел-организационный

3.1.материально –техническое обеспечение Программы……………………………………………145

3.2.Методические материалы, средства обучения и воспитания дошкольников………………..146

3.3.Организация жизнедеятельности воспитанников МБДОУ

3.3.1.Режим дня…………………………………………………………………………………………151

3.3.2.Традиционные события, праздники, мероприятия……………………………………………………154

3.3.3.Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей……………………………………………………………………………………………………………159

3.4.Организация развивающей предметно-пространственной среды………………………….165

3.5.Библиография……………………………………………………………………………………………………………172

**1.1. Пояснительная записка**.

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга» Т.Н. Доронова , В.В.Гербова, Т.И.Гризик ; М.Просвещение, 1996 г. В основе программы лежит важнейший стратегический принцип современной российской системы образования - его непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается тесной координацией действий трех социальных институтов - семьи, детского сада и школы.

Парциальные программы

Задачи

Программа дополняется парциальными программами:

«Цветные ладошки», программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 -7 лет автор И.А.Лыкова, направленной на формирование эстетического отношения к окружающему миру;

«Физическая культура дошкольникам», автор Л.Д. Глазырина, направленной на физическое развитие и оздоровление дошкольников; «Экологическое воспитание « С.Н. Николаевой.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса для детей старшей группы и обеспечивает всесторонне-развитой личности детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Конституция РФ от 12.12.1993 г.,
* Федеральный закон от 29декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
* Методические рекомендации Минобрнауки РФ «О разработке основной    общеобразовательной программы дошкольного образования» от 21 октября 2010 года, № 03-248,
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования",
* «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13, от 15 Мая 2013г. № 26
* Устав МБДОУ №9 «Красная шапочка» г.Сальска,
* Основная общеобразовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – - детского сада второй категории № 9 «Красная шапочка» г. Сальска.

Срок реализации Программы – 1 год (2014 -2015 учебный год).

**1.1.2.Цели и задачи рабочей программы по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в общеразвивающей группе 5-6 лет.**

В группе «Солнышко» реализуется образовательная программа «Радуга» Т.Н. Доронова, Т.И..Гризик, В.В.Гербова М.: Просвещение, 1996г.

Программа в целом направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и лич­ностных качеств растущего ребенка, формирование предпо­сылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление его здоровья.

Программа направлена на достижение трех основных це­лей:

• сохранять и укреплять здоровье детей, формировать  
у них привычку к здоровому образу жизни;

* способствовать своевременному и полноценному пси­хическому развитию каждого ребенка;
* обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

I.Закреплять потребность в разнообразной двигательной активности; развивать стремление сознательно совершенствовать движения; учиться им;

а)Совершенствовать и закреплять навыки культуры быта;

б)Продолжать формировать сознательное отношение к своему здоровью;

2. Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка:

II.1. Деятельность:

а)создавать условия для формирования произвольности и опосредовательности основных психических процессов: памяти, внимания, мышления, восприятия;

б)начать формирование способности к адекватной оценке результатов собственной деятельности;

в)закладывать основу психологической устойчивости к неуспеху и вырабатывать установку на конструктивное преодоление его;

г)формировать мотивацию учения и специфические навыки, необходимые для последующего обучения в школе;

д)формировать предпосылки трудовой деятельности

II 2. Сознание:

А)продолжать расширять содержание сознания ребенка за счет: сведений о событиях и явлениях, недоступных его непосредственному наблюдению, знакомства со знаковыми системами;

Б)способствовать развитию продуктивного воображения;

В)продолжать развивать начала логического мышления

II.3. Личность:

А)поддерживать уверенность в себе, самостоятельность, инициативность;

Б)поддерживать у детей доверительное отношение ко взрослому: сохранять индивидуальный личностный контакт с каждым ребенком;

В) продолжать укреплять отношения взаимопомощи и сотрудничества в детском коллективе;

Г) продолжать создавать благоприятный психологический микроклимат в группе;

Д) поддерживать познавательное и бережное, созидательное отношение к окружающему миру;

Е)продолжать развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности

III. Обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

**1.1.3.Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа определяет организацию воспитательно - образовательного процесса - воспитание, обучение и развитие, в соответствии с отобранным содержанием, формами и технологиями профессиональной деятельности. Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное, гармоническое развитие ребенка - социально-коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое. Программа охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей, с учетом концептуальных подходов и приоритетных видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и направлений развития воспитанников МБДОУ. При формировании Программы учитывались следующие принципы и подходы:

• принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; предполагает использование новых развивающих технологий образования и развития детей, основанных на разумном сочетании информационно – репродуктивных и проблемно – поисковых методов.

• принцип научной обоснованности образовательного процесса (содержание Программы должно соответствует основным положениям возрастной педагогики и психологии);

• принцип практической применимости педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

• принцип полноты, необходимости и достаточности содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

• принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

• принцип дифференциации и интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями и особенностями воспитанников, целостность и единство всех подсистем учебной работы, и решение следующих задач: развитие доверия к миру, чувство радости существования, психологическое здоровье, формирование личности.

• принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

• принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками;

• принцип культуросообразности. Программа учитывает национальные ценности и традиции в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд);

• принцип гуманизации обеспечивает коренное изменение характера взаимодействия и общения педагогов и детей, предполагающей ориентацию воспитателей на личности ребёнка, через:

Повышение уровня профессиональной квалификации педагогических кадров;

Обеспечение заинтересованности воспитателей в результатах своего труда;

Изменение организации предметной среды и жизненного пространства в групповых комнатах и в целом в детском саду с целью обеспечения свободной деятельности и творчества детей в соответствии с их желаниями и склонностями, а также социального заказа родителей;

Изменение формы и содержания обучающих знаний;

Обогащение жизни детей лучшими образами детской культуры, ориентирующими на нравственные общечеловеческие ценности, способствующие развитию кругозора и интеллектуального уровня ребёнка, получение радости от прослушивания классической и современной музыки, содержания произведений искусства

• принцип демократизации - совместное участие воспитателей, специалистов и родителей в воспитании и образовании детей, подготовка выпускников, адаптированных к новым социальным условиям жизни

• по принципу индивидуализации разработано на основе современных научных исследований широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребёнку и его всестороннее развитие.

Среди подходов к формированию Программы можно выделить:

• личностно - ориентированный, который предусматривает ориентацию педагогического процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации данного подхода — создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

• деятельностный, связанный с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и др.); формами и методами воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность;

• аксиологический (ценностный), предусматривающий организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т. д.;

• компетентностный, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;

• диалогический, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

• системный — в качестве методологического направления, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;

• средовой, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Педагоги МБДОУ считают, что непременным построением окружающей среды в нашем детском саду является опора на личностно – ориентированную модель взаимодействия между людьми. Это означает, что стратегия и тактика построения окружающей среды определяется особенностями личностно – ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы: взрослый в общении с детьми придерживается положения - «Не рядом, не над, а вместе!» Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности.

**1.2. Психолого- педагогическая характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.**

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того**,** продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.3.Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Умеет плавать (произвольно).

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Социальное развитие.Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

*Продуктивная (конструктивная)* деятельность.Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

*Математика.*Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению **к** себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер**,** ночь; имеет , высказывание сверстника.ывает жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Употребляет сложные предложения разных видов; при пересказе пользуется прямой и косвенной речью.

Самостоятельно составляет по образцу рассказы о событиях из личного опыта , по сюжетной картинке , по набору картинок; сочиняет концовки к сказкам ; последовательно , без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения .

Определяет место звука в слове.

Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.

Употребляет слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.

Объясняет правила игры; аргументировано оценивает ответ

*Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие »*

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика,

народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

*Рисование.*Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

*Лепка.*Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

*Аппликация.*Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции,

используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

*Музыка.*

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание

музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**II. РАЗДЕЛ –СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

**2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей дошкольного возраста.**

***«Социально – коммуникативное развитие»***

Содержание образовательной области направлено на овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости;

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Особой формой общественной жизни дошкольников является игра, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осу­ществляют свои замыслы, познают мир. Особое место в режиме дня отводится самостоятельной игровой дея­тельности, которая способствует физическому и психическому развитию каждо­го ребенка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей. Работа педагогов направлена на формирование у дошкольников умений самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. В группе созданы условий для сохранения социально-эмоционального и эмоционально-психического здоровья ребенка посредством приобретения социальных способов и опыта вхождения в социум, адаптации и активного участия в нем. Содержание работы реализуется через организацию совместной, игровой деятельности, создание реальных ситуаций, имитационные упражнения, участие в театральной деятельности и через индивидуальное общение: трудовые поручения, беседы, организацию мини- среды.

Данная работа осуществляется на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования, методического пособия «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Р.С. Буре, «Развитие игровой деятельности дошкольников» А.В.Калинченко, Ю.В.Микляева, В.Н.Сидоренко , Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность», К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности», Т.В. Иванова «Пожарная безопасность», «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф.Саулина, а так же программой, направленной на предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма «Приключения Светофора», О.А. Скоролупова «Правила и безопасность дорожного движения», «ОБЖ для дошкольников »Т.П.Гарнышева

Раздел «Труд»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Цель | Методы и приемы | Форма организации |
| «Самообслуживание» | Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности.  Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для деятельности.  Воспитывать бережное отношение к вещам.  Формирование основ опрятности. | Объяснение.  Показ.  Напоминание.  Поручение.  Упражнение.  Личный пример. | Дидактичес  кая игра.  Беседа.  Практические действия. |
| «Хозяйственно – бытовой труд» | Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений.  Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке.  Закреплять умение детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных. | Объяснение.  Показ.  Обучение.  Совместный труд.  Практические действия.  Напоминание. | Совместный труд.  Игра.  Беседа.  Дежурство. |
| «Труд в природе» | Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними.  Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время.  Привлекать детей к подкормке птиц.  Приучать к работе на огороде и цветнике. | Объяснение.  Показ.  Практические действия.  Личный пример. | Совместный труд.  Беседа.  Дидактичес  кие игры. |

**"Безопасность"**

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи работы с детьми | Основные пути их решения |
| Продолжать формиро­вать ответственное отноше­ние к своему здоровью и здоровью окружающих | Рассказать детям о строении и ра­боте важнейших органов и систем ор­ганизма .  Знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить пред­видеть простейшие последствия соб­ственных действий .  Закреплять действия, направлен­ные на охрану здоровья окружаю­щих (отворачиваться, когда кашля­ешь; закрываться платком, когда чи­хаешь).  Расширять представления о прави­лах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать де­тям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасно­сти; закреплять проявления осторож­ности и осмотрительности |

***Пояснительная записка***:

В образовательной программа нет специально организованной деятельности по «Безопасности». Задачи данного раздела реализуем в интеграции с другими образовательными областями: «Познание», в режимных моментах.

**Перечень программ, технологий, пособий:**

* «Радуга. Комплексная программа образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада» / Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон, Е.В.Соловьева и др, М.: Просвещение, 1996г.,
* Планирование работы в детском саду с детьми 5-6 лет. Методические рекомендации для воспитателей /(Т.И. Гризик, Г.В.Глушкова, Т.Н. Доронова и др.;). - М.: Просвещение, 2011,
* Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина
* .

Раздел «Ребенок и природа»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема общения | Задачи | Методы и приемы | Форма организации |
| «Бережное отношение к живой природе» | Закреплять умение бережного отношения к живой природе. | Личный пример.  Показ  Иллюстраций.  Разбор ситуации.  Чтение художественной литературы. Объяснение. Дидактические игры.  Наблюдения. Обучение. | Путешествие.  Беседа. Игра. Упражнения тренинги |
| «Ядовитые растения и грибы» | Дать понятие о ядовитых грибах и растениях. |
| «Правила поведения на природе» | Знакомить детей с правилами поведения на природе. |
| «Контакты с животными и насекомыми» | Учить безопасным контактам с животными и насекомыми. |
| «Первая помощь» | Учить оказывать первую помощь. |

Раздел «Ребенок дома»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема общения | Задачи | Методы и приемы | Форма организации |  |
| «Осторожно! Электроприборы» | Закреплять представления детей об электроприборах, об их назначении и о правилах осторожно пользования ими. |  | Беседа.  Игровая. Упражнения тренинги |
| «Огонь – это очень опасно» | Знакомить детей с правилами пожарной безопасности, учить осторожному |
| обращению с  огнем. |
|  |  |
|  |  |  |
| «Правила поведения при пожаре» | Учить правилам поведения при пожаре. |
|  | | | |

Раздел «Ребенок и другие люди»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема общения | Задачи | Методы и приемы | Форма организации |
| «Взаимная забота и помощь семьи» | Учить детей заботится и оказывать посильную помощь своей семье. | Наглядный. Иллюстративный.  Беседа. Игра.  Разбор ситуации. Рассказы. | Беседа  Игровая  Тренинги |  |
| «Осторожно! Чужой» | Вырабатывать у детей навыки быть осторожными с чужими людьми. |
| «Если ты потерялся» | Закреплять умения и навыки выходы из ситуации, если ребенок потерялся. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема общения | Задачи | Методы и приемы | Форма организации |
| «Устройство проезжей части» | Знакомить детей с устройством проезжей части, с улицей и ее особенностями. | Наглядный. Загадки. Стихи.  Беседа. Уточнение. Объяснение. Вопросы. Наблюдения. Экскурсия.  Решение логических задач. Игра – дидактическая. Моделирование.  Конструирование. Чтение. | Сюжетно – ролевая игра. Путешествие.  Экскурсия. Упражнения тренинги. |
| «Зебра, светофор и другие дорожные знаки» | Продолжать закреплять знание детей о «Зебре», светофоре и других дорожных знаках. |
| «Работа сотрудников ГИБДД» | Знакомить с работой сотрудников ГИБДД. |
| «Правила поведения в транспорте» | Учить правилам поведения в транспорте. |

Раздел «Ребенок и улица»

Раздел «Эмоциональное благополучие»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема общения | Задачи | Методы и приемы | Форма организации |
| «Конфликты и ссоры между детьми» | Учить разрешать конфликты и ссоры между детьми. | Беседа. Упражнения – тренинги. Разбор ситуации. Воображаемая ситуация. Объяснение. Уточнение. Чтение. Игра. | Игровая. Упражнения – тренинги. Игра.  Наблюдения  Разбор путаниц. |

**Развитие игровой деятельности**

Игра занимает в жизни дошкольника особое место. Игры используются на занятиях, в свободное время дети с упоением играют в придуманные ими игры. Исследователи (Л. С. Выготский, Д. В. Эльконин, А. П. Усова, Д. В. Менджерицкая, Л. А. Венгер, И. Я. Михайленко и др.) отмечают, что именно самостоятельные формы игры имеют в педагогике самое важное значение для развития ребенка. В таких играх, называемых «жизненной лабораторией» (С. Т. Шацкий), наиболее полно проявляется личность ребенка, поэтому игра является средством всестороннего развития (умственного, эстетического, нравственного, физического).

В теории игра рассматривается с различных позиций. С точки зрения философского подхода игра ребенка является главным способом освоения мира, который она пропускает сквозь призму своей субъективности. Человек играющий – это человек, создающий свой мир, а значит, человек творящий. С позиции психологии отмечается влияние игры на общее психическое развитие ребенка: на формирование его восприятия, памяти, воображения, мышления; на становление его произвольности. Социальный аспект проявляется в том, что игра – это форма усвоения общественного опыта, ее развитие происходит под влиянием окружающих детей взрослых.

К. Д. Ушинский определил игру как посильный для ребенка способ вхождения во всю сложность окружающего мира взрослых. Путем подражания ребенок воспроизводит в игре привлекательные, но пока реально недоступные ему формы поведения и деятельности взрослых. Создавая игровую ситуацию, дошкольники усваивают основные стороны человеческих отношений, которые будут реализованы впоследствии. Педагогический аспект игры связан с пониманием ее как формы организации жизни и деятельности детей. В основе игровой деятельности лежат, по мнению Д. В. Менджерицкой, следующие положения: игра призвана решать общевоспитательные задачи, первоочередной среди которых является развитие нравственных и общественных качеств; игра должна носить развивающий характер и проходить под пристальным вниманием педагога; особенность игры как формы жизни детей состоит в ее проникновении в различные виды деятельности (труд, учеба, быт).

Условно игры можно разделить на две основные группы: сюжетно-ролевые (творческие) игры и игры с правилами.

*Сюжетно-ролевые* – это игры на бытовые темы, с производственной тематикой, строительные игры, игры с природным материалом, театрализованные игры, игры-забавы, развлечения.

К играм с правилами относятся *дидактические игры* (игры с предметами и игрушками, словесные дидактические, настольно-печатные, музыкально-дидактические игры) и подвижные (сюжетные, бессюжетные, с элементами спорта).

Помогая становлению детских игр, воспитатель должен уделять внимание активизации творческих проявлений детей, самостоятельной игре, развитию педагогического творчества. В играх с правилами следует обращать внимание на сочетание увлекательной задачи и активной деятельности на основе умственного усилия; это мобилизует интеллектуальный потенциал ребенка.

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литератур­ных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путе­шествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с дейст­виями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игро­вых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соот­ветствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжет­ных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, вклю­чением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходи­мые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять заду­манное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Перспективное планирование**

Сюжетно-ролевые игры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Программное содержание** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| 1 | **Магазин** | Научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей. |
| 2 | **Поликлиника** | Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар». |
| 3 | **Музей** | Закрепить представления детей о деятельности музея, его назначении. Учить общаться в ходе игры, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия, доброжелательно относиться друг к другу. |
| 4 | **Почта** | Научить детей пользоваться в игре предметами-заместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Продолжать ознакомление с трудом работников связи, формирование уважительного отношения к работникам почты, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми, практическое применение знаний о количестве и счёте, развитие умений действовать с предметами и без предметов, рассказывать о выполняемых действиях |
| 5 | **Банный день** | Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспи­тание у детей любви к чистоте и опрятности. |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| 6 | **Банк** | Выбирать роль и действовать в соответствии с ней, формировать навыки сотрудничества. Отражать в игре явления социальной действительности, переносить в игру увиденное детьми в процессе наблюдений, экскурсий, общения со взрослыми. Закреплять правила поведения в общественных местах, формировать навыки речевого этикета. |
| 7 | **Моряки. Рыбаки. Подводная лодка** | Формировать у детей умение связывать в игре несколько действий в логической последовательности, входить в игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать до конца игры в соответствии с ролью и сюжетом игры. Формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения в группе. |
| 8 | **Летчики** | Формировать умение отражать в игре явления социальной действительности. Воспитывать у детей навыки совместной игры, умение договариваться между собой о распределении ролей. Учить продлевать сюжетно-ролевую игру за счёт обогащения её новым содержанием, новыми эпизодами. Обогащать словарь, развивать речь детей. |
| 9 | **Семья. День рождения** | Отражать в игре явления социальной действительности формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. Уметь объединяться в ходе игры с помощью речи, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия. |
| **НОЯБРЬ** | | |
| 10 | **Супермаркет** | Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания о быте, традициях и жизни казахского народа. Развивать диалогическую речь. |
| 11 | **Праздник** | Отражать в игре знания о национальных праздниках, обычаях, традициях. Продолжать учить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, учить моделировать ролевой диалог, отображать в игре явления общественной жизни. Воспитывать уважение и гордость за страну, в которой живёшь. |
| 12 | **Садоводы** | Создавать условия и поощрять социально творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления детей о гуманной направленности работы экологов, её необходимости для сохранения природы, социальной значимости. |
| 13 | **Строительство** | Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение, выразительность речи детей. |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| 14 | **Скорая помощь. Поликлиника, Больница** | Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах. |
| 15 | **Телевидение** | Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд – коллективный, от качества работы каждого зависит результат всего коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей. |
| 16 | **Водители. Гараж. Дорожная полиция** | Учить детей предварительно планировать этапы предстоящей игры, уметь находить нужные для данной игры предметы, использовать разнообразные предметы-заменители. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, работников автоинспекции, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор-водитель», «инспектор-пешеход», закреплять знание правил дорожного движения |
| 17 | **Ателье. Дом мод** | Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании игрового действия снова объединяться в единый игровой коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представление о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Развивать умения применять в игре знания о способах измерения. Развивать диалогическую речь. |
| 18 | **Школа** | Создавать условия для практической реализации интереса детей к школе, к деятельности учителя. Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Расширять сферу социальной активности ребёнка и его представления о жизни школы, предоставив ему возможность занимать разные позиции взрослых и детей (учитель-ученик-директор школы). |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| 19 | **Цирк** | Учить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу. Формировать умение включать в сюжет игры постройки из крупного напольного и настольного строительного материала. Закреплять представления детей об учреждении культуры, правилах поведения в общественных местах. Закреплять знания о цирке и его работниках |
| 20 | **Театр** | Научить детей действовать в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закреплять знания детей о театре, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи |
| 21 | **Исследователи** | Закреплять умения и навыки предварительного планирования этапов предстоящей игры. Уметь находить нужные для исследователей предметы и оборудование, а также предметы-заменители. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелёгком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог |
| 22 | **На станции технического обслуживания автомобилей** | Расши­рять тема­тику стро­ительных игр, разви­вать конс­т­рук­тив­ные умения, прояв­лять творчество, нахо­дить удач­ное место для игры, позна­ко­мить с новой ролью – слеса­рем по ремонту автомашин. |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| 23 | **Пограничники** | Продолжать знакомить детей с военными профессиями, уточнить распорядок дня военнослужащих, в чем заключается их служба, воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира, расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод». |
| 24 | **Редакция** | Формировать умение отражать в сюжетно-ролевой игре события социальной жизни, переносить в игру увиденное в процессе экскурсий, наблюдений. Закреплять ролевые действия работников редакции, показать, что их труд – коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять знания о средствах массовой информации, о роли газет и журналов в нашей жизни. Развивать речь детей. |
| 25 | **Корпорация «Билайн»** | Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Отражать в игре явления социальной действительности, закреплять правила поведения в общественных местах, корпоративную этику, формирование навыков речевого этикета, учить включаться в групповую работу и самостоятельно находить в ней привлекательные для себя моменты, учить оценивать качество выполнения задания, формировать навыки сотрудничества. |
| 26 | **Зоопарк** | Продолжать учить детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности труда работников зоопарка, об основных профессиях: директор зоопарка, рабочие, врач, проводник, работник кухни, экскурсовод и др., об основных трудовых процессах по обслуживанию животных. |
| 27 | **Мы спортсмены** | Дать детям знания о необ­хо­ди­мости заня­тий спортом, совер­шен­с­т­во­вать спор­тив­ные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Разви­вать физи­чес­кие качества: быстроту, ловкость, коор­ди­на­цию движений, глазомер, ориен­ти­ровку в пространстве. |
| МАРТ | | |
| 28 | **Кафе** | Уточнить представления о труде работников пищевой промышленности. Помогать детям распределять роли и действовать согласно принятой роли, учить самостоятельно создавать необходимые постройки, формировать навыки доброжелательного отношения детей. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни. |
| 29 | **Библиотека** | Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Уточнить представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте. Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Развивать память, речь детей |
| 30 | **Агентство недвижимости** | Продолжать формировать умение связывать в игре несколько действий в логической последовательности, учить самостоятельно распределять роли и действовать согласно им. Расширять сферу социальной активности детей и их представления об окружающем, закреплять знания о работе агентств по продаже недвижимости, предоставлять ребёнку возможность занимать различные позиции взрослых. |
| 31 | **Космос** | Закреплять знания детей об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей. Учить детей входить в игровую ситуацию, брать на себя роль, действовать в соответствии с ней до конца игры. Представлять и понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители. Развивать творческое воображение, связную речь детей. |
| 32 | **Химчистка** | Формировать совместную деятельность, направленную на качество исполнения ролей. Использовать при необходимости предметы-заместители. Отражать в игре представления о сфере обслуживания, закреплять знания детей о служащих химчистки. Развивать память, активизировать речь детей. |
| АПРЕЛЬ | | |
| 33 | **Служба спасения** | Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, её необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях. Развивать речь детей. |
| 34 | **Олимпиада** | Формировать умение детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отобразить события общественной жизни, интересующее детей, объединить детей вокруг одной цели, способствовать преодолению эгоцентризма, формированию совместной деятельности, направлять внимание детей на качество исполнения ролей, их социальную значимость. |
| 35 | **Космонавты** | Расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос». |
| 36 | **Дизайнерская студия** | Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Развивать умение самостоятельно строить сюжет игры, согласовывать тему. Учить оценивать качество выполнения задания, учить выражать своё мнение публично; закреплять знания детей об окружающей жизни, продолжать знакомить с работниками дизайнерской студии. |
| МАЙ | | |
| 37 | **Парикмахерс**  **кая** | Продолжать формировать у детей умение самостоятельно развивать сюжет игры, согласовывать тему, распределять роли. Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и умению устанавливать ролевые взаимоотношения. Воспитывать культуру поведения в общественных местах. |
| 38 | **Аптека** | Расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения». |
| 39 | **Автобус** | Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Фор­мирование положительных взаимоотношений между деть­ми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора. |
| 40 | **Детский сад** | Расши­рить знания детей о назна­че­нии детс­кого сада, о профес­сиях тех людей, кото­рые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музы­кального работника, воспи­тать у детей жела­ние подра­жать дейс­т­виям взрослых, забот­ливо отно­ситься к своим воспитанникам. |

Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактически­ми играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Перспективное планирование**

**Дидактических игр**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь.** | | | | | | | | |
| **1 неделя.** | | **2 неделя.** | | **3 неделя.** | | | **4 неделя.** | |
| **«Овощи»** | | **«Фрукты»** | | **«Грибы, ягоды»** | | | **«Деревья»** | |
| **1.Д/И «Подбери пару»** - научить детей сравнивать предметы по форме, размеру, цвету и назначению; приучать сообща выполнять задания.  **2. Д/И «Что сажают в огороде?»** - научить детей классифицировать предметы по определенным признакам (по месту их произрастания, по их применению), развивать быстроту мышления, слуховое внимание.  **3.Д/И «Найди о чем расскажу»** - научить узнавать предметы по перечисленным признакам.  **4.Д/И «Подбери по форме»** - научить детей подбирать предметы к геометр.образцам; закрепить названия геометрических форм. | | **1.Д/И «Опиши, мы отгадаем»** - научить описывать предметы и находить их по описанию.  **2.Д/И «Узнай и назови фрукты»** - научить детей узнавать и называть фрукты.  **3.Д/И «Магазин»** - закрепить у детей умение выделять характерные признаки фруктов.  **4.Д/И «Чудесный мешочек»** - развивать умение узнавать предметы на ощупь.  **5.Д/И «Овощи и фрукты»** - научить детей различать фрукты и овощи на ощупь, называть и группировать их.  **6.Д/И «Найди свой домик»** - упражнять в различении геометрических фигур, находить модели этих фигур, несмотря на различия в их цвете и размере. | | **1.Д/ И «Автомобили и гаражи»** - закрепить счет в пределах 10, геометрические фигуры: круг, треугольник.  **2.Д/И «Съедобные и несъедобные грибы»** - знать названия съедобных и несъедобных грибов, их отличительные особенности.  **3.Д/И «Что изменилось?»** - развивать внимание, закрепить названия грибов.  **4.Д/И «Какой, какое?»** - компот из клубники –какой? (Клубничный компот). Варенье из малины – какое? - …  **5.Д/И «Назови ласково»**-образовывать уменьшительно – ласкательную форму предложенных существительных по теме. | | | **1.Д/И «Угадай, с какого дерева лист и плод»**-закрепить названия и внешний вид деревьев, развивать внимание.  **2.Д/И «Один – много»** - практическое употребление единственного и множественного числа существительных в составе простого предложения.  **3.Д/И «Дерево – куст»** - знать названия наиболее распространенных в данной местности деревьев и кустарников, различать их по особенностям строения.  **4.Д/И «Найди пару»** - закрепить умение устанавливать равенство групп предметов при условии различных интервалов между предметами в каждой из них. Упражнять в счете в пределах 10. | |
| **Ноябрь.** | | | | | | | | |
| **1 неделя.** | | **2 неделя.** | | **3 неделя.** | | | **4 неделя.** | |
| **«Дом»** | | **«Мебель»** | | **«Продукты питания»** | | | **«Посуда»** | |
| **1.Д/И «Подумай и ответь»** - формировать представление о том, чего у каждого человека по два и по одному;  **2.Д/И «Какая комната?»** - моем руки – ванная комната, … .  **3.Д/И «Что мы делаем?»** - коридор – в коридоре мы одеваемся, обуваемся когда выходим на улицу, … .  **4.Д/И «Что изменилось?»** - закрепить цифры в пределах 5.  **5.Д/И «Чего не стало?»** - упражнять в образовании форм род. Падежа мн.ч. существительных.  **6.Д/И «В кругу с мячом»** - учить подбирать слова – друзья к заданным словам (печка – речка).  **7. Д/И «Медведь и пчелы» -** форм.умение сочетать образно-игровые движения с произношением текста. | | **1.Д/И «Для чего это нужно?** – закрепить название предметов мебели и их назначение;  **2.Д/И «Назови части предмета»** - закрепить название предметов мебели, из каких частей состоит.  **3.Д/И «Найди общее»** - сравнивать предметы мебели.  **4.Д/И «Что лишнее?»** - развитие логического мышления, внимания.  **5.Д/И «Опиши предмет»**-учить описывать предметы мебели, узнавать их по описанию.  **6.Д/И «Что бывает такой формы?»** - закрепить геометрические фигуры.  **7.Д/И «Отвечай быстро» -** развитие гибкости и быстроты мышления, расширение понятийного аппарата, развитие творческих способностей, речи. | | **1.Д/И «Отгадай»** - закрепить счет в пределах 10.  **2.Д/И «Что за чем?»** - закрепить части суток.  **3.Д/И «Кислое, горькое, сладкое»** - кислое –лимон, квас, яблоко;  **4.Д/И «Первое, второе, третье, десерт»** - на каждое слово дети называют несколько блюд. Кто больше вспомнит.  **5.Д/И «Скажи наоборот»** - подбирать однокоренные и разнокоренные глаголы – антонимы (слова с противоположным значением).  **6.Д/И «Найди свой домик»** - закрепить геометрические фигуры.  **7.Д/И «Не ошибись» -** развивать зрительное внимание, реакцию на визуальный сигнал. | | | **1.Д/И «К какому виду относится?»** - сахарница – чайная посуда, салатница – столовая, …;  **2.Д/И «Из чего сделана?»** - закрепить предметы посуды, из какого материала сделана.  **3.Д/И «Как называется?»** - посуда для сахара – сахарница, …;  **4.Д/И «Отбери правильно»** - классифицировать посуду на чайную и столовую.  **5.Д/И «Кто больше назовет действий»** - активизировать глаголы, образовывать различные глагольные формы (инфинитив, третье лицо и т.д.).  **6.Д/И «Что стало не так?»** - развивать внимание.  **7.Д/И «Знаешь ли ты?» -** закреплять знания о видах спорта. | |
| **Декабрь.** | | | | | | | | |
| **1 неделя.** | | **2 неделя.** | | **3 неделя.** | | | **4 неделя.** | |
| **«Зима»** | | **«Зимние забавы»** | | **«Одежда»** | | | **«Новогодний праздник»** | |
| **1.Д/И «Найди свое место»** - учить ориентироваться в пространстве и отражать в речи направление;  **2.Д/И «Назови цифру»** - закрепить цифры в пределах 10;  **3.Д/И «Скажи наоборот»** - подбирать однокоренные и разнокоренные глаголы – антонимы;  **4.Д/И «Когда это бывает?»** - закрепить зимние приметы;  **5.Д/И «Снаружи, внутри, около, между»** - закрепить понятия «внутри», «снаружи», «около», «между»;  **6.Д/И «Найди спрятанную игрушку»** - учить ориентироваться в пространстве.  **7.Д/И «Похож- не похож» -** учить сравнивать предметы; развивать наблюдательность, мышление, речь. | | **1.Д/И «Кто больше назовет действий»** - активизировать глаголы, образовывать различные глагольные формы (инфинитив, третье лицо).  **2.Д/И «Какая команда быстрее построится»** - закрепить счет и цифры в пределах 10, ориентировка в пространстве.  **3.Д/И «Найди свою пару»** - закрепить геометрические фигуры.  **4.Д/И «Четыре времени года»** - знать признаки характеризующие каждое время года.  **5.Д/И «Назови действие»** - знать зимние явления; меть заканчивать предложение педагога, подбирая по смыслу соответствующий глагол. | | **1.Д/И «Назови какие предметы одежды знаешь»** - с мячом.  **2.Д/И «Назови части одежды»** - закрепить названия предметов одежды, ее части.  **3.Д/И «Магазин «Одежда»** - называть материал, цвет, размер, рост, фасон.  **4.Д/И «Раздели»** - группировать одежду: одежда, обувь, головные уборы.  **5.Д/И «Выбери правильно»** - уметь различать зимнюю, летнюю одежду.  **6.Д/И «Назови цифру»** - закрепить счет и цифры в пределах 10.  **7.Д/И «Подбери слово» -** развивать сообразительность, умение подбирать нужные по смыслу слова. | | | **1.Д/И «правила безопасности зимой»** - знать правила безопасности зимой; уметь по картинкам определять опасную ситуацию.  **2.Д/И «Закончи мое предложение»** - учить устанавливать причинно-следственные связи; логически завершать предложения, поясняя причину события.  **3.Д/И «Когда это бывает?»** - дается описательный рассказ одного из времен года, дети его называют. Развивать связную речь.  **4.Д/И «Не ошибись»** - упражнять в счете в пределах 10.  **5.Д/И «Что за чем?»** - закрепить части суток . | |
| **Январь.** | | | | | | | | |
| **1 неделя.** | | **2 неделя.** | | **3 неделя.** | | | **4 неделя.** | |
|  | |  | | **«Домашние животные»** | | | **«Дикие**  **животные»** | |
| **1.Д/И «Пройди в ворота»** - закрепить счет в пределах 10.  **2.Д/И «Что стало не так?»** - развивать внимание, выдержку.  **3.Д/И «Кто больше назовет действий?»** - расширить словарный запас подбором глаголов.  **4.Д/И «Угадай по описанию»** - научить детей составлять описательный рассказ.  **5.Д/И «Слова – родственники»** - упражнять в подборе однокоренных слов.  **6.Д/И «Назови ласково»** - образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.  **7.Д/И «Что за предмет?»** - формировать умение назвать предмет и описывать, обращая внимание на последов.изложения, использование сравнений. | | **1.Д/И «Назови одним словом»** - закрепить обобщающие слова.  **2.Д/И «Ласковые слова»** - образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.  **3.Д/И «Наоборот»** - научить подбирать антонимы к словам.  **4.Д/И «Доскажи фразу»** - научить согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже.  **5.Д/И «Найди спрятанную игрушку»** - закрепить умение ориентироваться в пространстве.  **6.Д/И «Отсчитай столько же»** - закрепить счет в пределах 10.  **7.Д/И «Радио»** - воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь детей. | | **1.Д/И «Семья животных»** - знать как называют членов «семьи» домашних животных; меть группировать их в свою «семью».  **2.Д/И «Найди свою маму»** - знать названия детенышей домашних животных; уметь соотносить детенышей домашних животных с их мамами.  **3.Д/И «Кто как кричит?»** - знать какие звуки издают домашние животные.  **4.Д/И «Кто чем питается?»** - знать чем питается то или иное домашнее животное.  **5.Д/И «Не промочи ноги»** - закрепить счет и цифры в пределах 10.  **6.Д/И «Ассоциации»** - развитие гибкости и быстроты мышления, расширение понятийного аппарата. | | | **1.Д/И «У кого какое жилище?»** - знать особенность жилищ разных диких животных.  **2.Д/И «Доскажи фразу»** - учить согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже.  **3.Д/И «Что сначала, что потом?»** - закрепить знания о временах года.  **4.Д/И «Слова – родственники»** - упражнять в подборе однокоренных слов.  **5.Д/И «Чьи следы?»** - образование притяжательных прилагательных.  **6.Д/И «Что, где?»** - упражнять в ориентировке в пространстве, использовать слова: «над», «перед», «под». | |
| **Февраль.** | | | | | | | | |
| **1 неделя.** | | **2 неделя.** | | **3 неделя.** | | **4 неделя.** | | |
| **«Домашние**  **птицы»** | | **«Зимующие**  **птицы»** | | **«Профессии»** | | **«День**  **защитников Отечества»** | | |
| **1.Д/И «Назови ласково»** - образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.  **2.Д/И «Отгадай – ка»** - учить описывать предмет, не глядя на него, выделять в нем существительные признаки, по описанию знавать предмет.  **3.Д/И «Сосчитай»** - согласование количественных числительных с существительными и прилагательными.  **4. Д/И «Что бывает короткое, длинное»** - уточнить представление детей о величине предметов, развить быстроту мышления.  **5.Д/И «Какая команда быстрее построится»** - закрепить счет и цифры в пределах 10. | | **1.Д/И «Назови птицу»** - узнавать и называть зимующих птиц.  **2.Д/И «Угадай птицу по описанию»** - учить составлять описательный рассказ, развивать связную речь.  **3.Д/И «Назови одним словом»** - активизировать в речи обобщающие слова.  **4.Д/И «Загадай, мы отгадаем»** - закрепить знания детей о зимующих и домашних птицах, назвать их признаки.  **5.Д/И «Что бывает по 4»** - упражнять в счете в пределах 10.  **6.Д/И «Найди свое место»** - продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.  **7.Д/И «Кто больше?» -** упражнять в подборе определений к существительным. | | **1.Д/И «Найди спрятанную игрушку»** - закрепить умение ориентироваться в пространстве.  **2.Д/И «Не промочи ноги»** - закрепить счет в пределах 10.  **3.Д/И «Назови одним словом»** - закрепить обобщающие слова.  **4.Д/И «Кому что нужно для работы?»** - закрепить знания детей о том, что людям помогают в работе разные вещи – орудия труда.  **5.Д/И «Слова – родственники»** - упражнять в подборе однокоренных слов.  **6.Д/И «Чего не стало?»** - упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.  **7.Д/И «Найди лишнее» -** развивать наблюдательность. | | **1.Д/И «Найди свой домик»** - закрепить геометрические фигуры.  **2.Д/И «Назови цифру»** - закрепить счет и цифры в пределах 10.  **3.Д/И «Кто больше назовет действий»** - активизировать глаголы, образовывать различные глагольные формы (инфинитив, третье лицо и т.д.).  **4.Д/И «Назови одним словом**» - закрепить обобщающие слова.  **5.Д/И «Ласковые слова»** - образовывать существительные с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов.  **6.Д/И «Наоборот»** - учить подбирать антонимы к слова.  **7.Д/И «Живое число» -** закреплять навыки прямого и обратного счета в пределах 10. | | |
| **Март.** | | | | | | | | |
| **1 неделя.** | | **2 неделя.** | | **3 неделя.** | | | **4 неделя.** | |
| **«Родная страна»** | | **«Женский день»** | | **«Весна»** | | | **«Перелетные**  **птицы»** | |
| **1.Д/И «Подумай и ответь»** - формировать представления о том, чего у каждого человека по два и по одному.  **2.Д/И «Пройди в ворота»** - закрепить счет в пределах 10.  **3.Д/И «Назови одним словом»** - закрепить обобщающие слова.  **4.Д/И «Угадай по описанию»** - учить детей составлять описательный рассказ.  **5.Д/И «Доскажи фразу»** - учить согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже.  **6.Д/И «Что сначала, что потом»** - закрепить знания о временах года.  **7.Д-И «Подбери слово» -** развивать сообразительность, умение подбирать нужные по смыслу слова.  **8.Д/И «Скажи по-другому»** - развивать умение подбирать синонимы. | | **1.Д/И «Назови членов своей семьи»** - уточнять и закреплять знания детей о своей семье.  **2.Д/И «Кто старше?»** - практическое употребление наречий «старше», «младше» в составе простого предложения.  **3.Д/И «Назови ласково»** - закрепление образования слов с уменьшительно – ласкательным значением.  **4.Д/И «Чего не стало?»** - упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.  **5.Д/И «Какая команда быстрее построится»** - закрепить счет и цифры в пределах 10.  **6.Д/И «Что бывает такой формы?»** - закрепить геометрические фигуры. | | **1.Д/И «Отгадывание загадок о весне»** - знать признаки весны; уметь отгадывать загадки, объясняя, по каким признакам угадан объект.  **2.Д/И «Назови действия, которые происходят весной»** - знать признаки весны; уметь заканчивать предложение, называя соответствующее действие.  **3.Д/И «Слова – родственники»** - упражнять в проборе однокоренных слов.  **4.Д/И «Сосчитай»** - согласовывать количественные числительные с существительными и прилагательными.  **5.Д/И «Найди спрятанную игрушку»** - закрепить умение ориентироваться в пространстве. | | | **1.Д/И «Угадай птицу по описанию»** - учить составлять описательный рассказ, развивать связную речь.  **2.Д/И «Назови одним словом»** - активизировать в речи обобщающие слова.  **3.Д/И «Скажи ласково»** - учить образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами.  **4.Д/И «Хорошо –плохо»** - развивать связную речь, умение высказываться сложноподчиненными предложениями, видеть в одном явлении положительные и отрицательные качества.  **5.Д/И «Отсчитай столько же»** - закрепить счет в пределах 10.  **6.Д/И «Закончи предложение» -** употреблять понимание причинных связей между явлениями. | |
| **Апрель.** | | | | | | | | |
| **1 неделя.** | **2 неделя.** | | | **3 неделя.** | | | **4 неделя.** | |
| **«Наземный транспорт»** | **«Воздушный и водный**  **транспорт»** | | | **«Правила**  **дорожного**  **движения»** | | | **«Части тела,**  **туалетные**  **принадлежности»** | |
| **1.Д/И «Из чего сделано?»** - воспитание умения сравнивать, группировать предметы; активизация словаря; развитие речи, внимания.  **2.Д/И «Найди такую же»** - развитие умения сравнивать предметы, находить сходство и различие; воспитание смекалистости, связной речи.  **3.Д/И «Парные картинки»** - воспитание наблюдательности, умения замечать сходство и различие в предметах; активизация словаря, речи.  **4.Д/И «Какая команда быстрее построится?»** - закрепить счет и цифры в пределах 10.  **5.Д/И «Найди спрятанную игрушку»** - закрепить умение ориентироваться в пространстве.  **6.Д/И «Назови транспорт»** - закрепить название и внешний вид наземного транспорта. | **1.Д/И «Какой вид транспорта?»** - закрепить название внешний вид и к какой группе принадлежит данный вид транспорта.  **2.Д/И «Когда это бывает?»** - закрепить части суток.  **3.Д/И «Что бывает такой формы?»** - закрепление геометрических фигур.  **4.Д/И «Что кому?»** - воспитание интереса к труду взрослых; закрепление знаний о профессиях и орудиях труда.  **5.Д/И «Что игрушка рассказывает о себе?»** - воспитание умения выделять наиболее характерные признаки предмета; развитие связной речи, внимания, воображения.  **6.Д/И «Лото»** - упражнение в правильном использовании обобщающих слов; воспитание сообразительности, быстроты реакции. | | | **1.Д/И «Добавь слово»** - упражнение в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе; развитие ориентировки в пространстве.  **2.Д/И «Узнай по описанию»** - воспитание умения описывать предмет по представлению; развитие внимания, связной речи, сообразительности.  **3.Д/И «А что потом?»** - закрепление знаний о частях суток, о деятельности детей в разное время дня; развитие припоминания, связной речи.  **4.Д/И «Назови цифру»** - закрепление цифр в пределах 10.  **5.Д/И «Что бывает по 4»** - закрепить счет в пределах 4.  **6.Д/И «Найди свою пару»** - закрепление геометрических фигур. | | | **1.Д/И «Найди свое место»** - учить ориентироваться в пространстве и отражать в речи направление.  **2.Д/И «Пройди в ворота»** - закрепить счет в пределах 10.  **3.Д/И «Найди свой домик»** - закрепить геометрические фигуры.  **4.Д/И «Когда это бывает?»** - углубление знание о временах года; развитие связной речи; активизация словаря.  **5.Д/И «Так бывает или нет?»** - развитие логического мышления; воспитание замечать последовательность в суждениях; формирование чувства юмора.  **6.Д/И «Что лишнее?»** - воспитание наблюдательности, умения доказать правильность своего суждения.  **7.Д/И «Волшебные кляксы» -** развитие воображения и речи ребенка. | |
| **Май.** | | | | | | | | |
| **1 неделя.** | | | **2 неделя.** | | **3 неделя.** | | | **4 неделя.** |
| **«Насекомые»** | | | **«Цветы»** | | **«Скоро лето»** | | |  |
| **1.Д/И «Узнай насекомое»** - закрепить название и внешний вид насекомых.  **2. Д/И «Какой предмет?»** - упражнение в классификации предметов по определенному признаку; развитие мышления, речи, смекалки.  **3.Д/И «Кто в домике живет?»** - закрепление знаний о животных; упражнение в правильном звукопроизношении.  **4.Д/И «Что сажают в огороде?»** - классификация растений по месту произрастания; воспитание внимания, сообразительности, речи.  **5.Д/И «Отсчитай столько же»** - упражнять в счете и закрепить цифры в пределах 10.  **6.Д/И «Что бывает такой формы?»** - закрепить геометрические фигуры.  **7.Д/И «Найди рифму» -** развитие побуждения к творческим проявлениям. | | | **1.Д/И «Какая команда быстрее построится?»** - закрепить счет и цифры в пределах 10.  **2.Д/И «Что, где?»** - упражнять в ориентировке в пространстве , использовать слова «над», «перед», «под».  **3.Д/И «А что потом?»** - закрепление знаний о частях суток, о деятельности детей в разное время дня; развитие припоминания, связной речи.  **4.Д/И «Что игрушка рассказывает о себе?»** - воспитание умения выделять наиболее характерные признаки предмета; развитие связной речи, внимания, воображения.  **5.Д/И «Парные картинки»** - воспитание наблюдательности, умения замечать сходство и различие в предметах; активизация словаря. | | **1.Д/И «Найди предмет по описанию**» - воспитание произвольного внимания, правильной, связной речи, сообразительности.  **2.Д/И «Живое домино»** - воспитание произвольного внимания; закрепление знаний о цвете; развитие быстроты реакции на словесный сигнал, умение четко выполнять правила игры.  **3.Д/И «Большие и маленькие»** - закрепление знаний о величине предметов; воспитание умения сравнивать предметы.  **4.Д/И «Отсчитай столько же»** - закрепить счет и цифры в пределах 10.  **5.Д/И «Найди свою пару»** - закрепить геометрические фигуры.  **6.Д/И «Добавь слово» -** развивать умение подбирать глаголы, обозначающие окончание названного действия. | | | **1.Д/И «Найди своё место»** - закрепить умение ориентироваться в пространстве и отражать в речи направление.  **2.Д/И «Не промочи ноги»** - закрепить счет в пределах 10.  **3.Д/И «Угадай, кто позвал»** - воспитание слухового внимания.  **4.Д/И «На птичьем дворе»** - закрепление знаний о домашних птицах, воспитание правильного звукопроизношения, речевой активности.  **5.Д/И «Узнай, что изменилось?»** - развитие произвольного внимания, запоминания; активизация словаря.  **6.Д/И «Горячо – холодно»** - воспитание наблюдательности, сообразительности, развитие связной речи, закрепление знаний о растениях. |

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активно­го вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку воз­можность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Перспективное планирование по театрализованной деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название | Программное содержание | Материалы |
| СЕНТЯБРЬ | | |
| Игра – ситуация «День знаний» | Формировать представления детей о пользе знаний, учения, труда; вовлечь в совместную со сверстниками и взрослыми художественно – творческую деятельность; дать основы традиции празднования Дня знаний. | Костюмы героев театра взрослых (Незнайка, Василиса); портфели, «волшебный» клубок. |
| Игра – ситуация «Снова в кругу друзей» | Воспитывать дружеское отношение к товарищам по группе; пробудить воспоминания о прошедшем лете и летнем отдыхе (купание, рыбалка, походы в лес). | Декорации летней лужайки; сачки, удочки, мячи; элементы для игр с движением (крылышки для бабочек). |
| Игра – ситуация «открываем свой театр» | Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство интонации; учить детей выразительности в ролевой игре; воспитывать желание самостоятельно обустраивать игры – драматизации. | Элементы костюмов, атрибутивные детали для «игры в театр» по выбору детей. |
| Игра – ситуация «Придумай волшебство» | Вводить детей в игровую ситуацию; создавать атмосферу непосредственности и свободы; учить рассказывать истории «в лицах», выразительно и артистично; побуждать к импровизации в движении, интонации, мимике. | «Волшебные предметы» (набор любых предметов для создания ребенком «ситуаций волшебства»). |
| ОКТЯБРЬ | | |
| Игра – ситуация «Подарок осени» | Оказывать художественное воздействие силами педагогического театра; вводить детей в предлагаемые обстоятельства; способствовать созданию взросло – детского сообщества. | Костюмы для спектакля взрослых, волк, белочка), атрибуты для персонажей сказки (корзина с грибами, ружье, морковка, тележка).Костюм осени, детские костюмы (листья, цветы, осенние ягоды). |
| Игра – ситуация «Театр листиков и засохших цветов» | Привлекать к импровизации – выступлению; обогащать детские эмоции; привлечь к участию в художественно – творческой группе; развить к игровое мировосприятие; приучать к самостоятельности в выборе занятия. | Материалы и оборудование для свободной деятельности (листы бумаги для костюмов листьев; кисти и краски; цветные ленты). |
| Игра – ситуация «Планета – наш дом!» | Приобщать детей к миру театра; дать образец креативного поведения актеров педагогического театра; увлечь ярким зрелищем; вовлекать в импровизацию; создавать взросло – детское сообщество. | Оформление спектакля (космические корабли, планета Земля, вид из космоса). Костюмы героев (медвежонок, зайчонок, робот, Дракон, Баба – яга). |
| Игра – ситуация «Мастерим мебель» | Формировать уважительное отношение к труду и людям труда; побуждать к выразительному исполнению роли, учить отчетливому произношению, использованию в игре средств выразительности. | Элементы костюма мастера: фартук, головная повязка. Инструменты мастера (топор, рубанок, молоток, пила, краски, клей). |
| НОЯБРЬ | | |
| Игра – ситуация «Путешествие по Подмосковью» | Воспитывать патриотические чувства средствами театрализованной игры – уважение, любовь к родному краю, чувство гордости за свою страну; познакомить с некоторыми историческими событиями. | Костюмы Настасьи, мастера, дедушки. Фотопейзажи, Подмосковья, посуда Жостова, Гжели, платки Павлова Посада, богородская игрушка, карта России, карта Подмосковья. |
| Игра – ситуация «Сегодня – кочеты!» | Вовлекать детей в игровую ситуацию; воспитывать эмоционально положительное отношение к природе; учить выражать, эмоции через движение; поощрять стремление к импровизации. | Декорация фольклорного действия. Костюмы хозяйки, мастеров, животных. |
| Игра – ситуация «Перевертыши» | Вводить детей в воображаемые обстоятельства, в словесную игру; побуждать к импровизации; предоставлять возможности для свободного диалога, высказываний. | Картинки, иллюстрирующие пословицы, поговорки, присказки. |
| Игра – ситуация «На тройке» | Увлечь погружением в музыкально – художественный образ; учить вставать на позицию изображаемого персонажа (музыки, картины, литературного отрывка). | Картины с видами природы, декорации зимнего леса; аудиозаписи произведений П.И. Чайковского. |
| ДЕКАБРЬ | | |
| Игра – ситуация «Что снится медведю?» | Развивать творческие способности детей, воображение; побуждать ксюжет сложению; учить обыгрывать придуманный сюжет. | Шапочки медведя, лисы, волка, тигра. |
| Игра – ситуация «Спектакль своими руками» | Вовлекать детей в работу по созданию декораций, изготовлению элементов костюмов, оборудования; привлекать к обсуждению предстоящей постановки, выдвижению идей по воплощению спектакля. | Материалы для создания декораций (бумага, ткань, игрушки, модульные предметы). |
| Игра – ситуация «Вечер фокусов» | Вовлекать детей в непринужденную атмосферу веселья, забав, выдумки; воспитывать навыки импровизации и сюжет сложения; учить проявлять артистизм. | Оборудование для показа фокусов. |
| Игра – ситуация «Новогодние чудеса» | Создать атмосферу праздника, новогодней сказки, таинства; привлечь внимание детей ярким сюжетом, артистичным исполнением сказки взрослыми; вовлекать в импровизационные выступления по ходу готового сюжета. | Костюмы героев сказки (дед, мачеха, Марфушка, Настенька, Снегурочка); декорации сказочного новогоднего леса. |
| ЯНВАРЬ | | |
| Игра – ситуация «Рождественские колядки» | Формировать эмоционально положительное отношение к рождественским праздникам, приобщать к традиции празднования; вовлекать в импровизированные обрядовые действия. | Костюмы в народном стиле. |
| Игра – ситуация «Театр в чемодане» | Создать атмосферу творчества и свободы; вызывать у детей желание выступать в разных ролях, побуждать к импровизации в ролевом поведении; учить использовать детали костюмов. | Атрибуты для сценок – импровизаций (по выбору воспитателя и детей) |
| Игра – ситуация «В лютый холод» | Побуждать детей к двигательной импровизации; формировать нравственные качества (милосердие, участие, сочувствие). | Атрибуты для сценок – импровизаций «Кормим птиц», «Ухаживаем за деревьями» и др. |
| Игра – ситуация «День профессий» | Знакомить детей с профессиями, дать представление о профессиональной чести, воспитывать уважение к людям труда; формировать эмоциональную сферу. | Элементы костюмов и атрибуты для обыгрывания ролей людей разных профессий; атрибуты для сценок. |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| Игра – ситуация «Художественная роспись» | Приобщать к традиции народных промыслов; формировать эстетическое восприятие, воображение; вовлекать в драматизацию с использованием народных игрушек. | Игрушки традиционных народных промыслов. |
| Игра – ситуация «Поручения» | Побуждать детей к вхождению в роль; учить импровизировать ролевой диалог, оценивать свои артистические проявления в партнерском взаимодействии. | Атрибуты к диалогу «Почта», «Больница», «Парикмахерская», «Автосалон». |
| Игра – ситуация «Как отцы и деды наши» | Воспитывать нравственные качества (уважение к прошлому Родины, гордость за свою страну); вызывать эмоциональную отзывчивость и чувство патриотизма в военных играх. | Атрибуты и декорации к сценкам; элементы мундира военного (фуражка, китель, пилотка и др). |
| Игра – ситуация «Раз весна зиму прогоняла» | Приобщать детей к культуре общения; знакомить с традициями своего народа; вовлекать в обрядовую импровизацию. | Декорации, костюмы и атрибуты к празднованию проводов русской зимы. |
| МАРТ | | |
| Игра – ситуация «Подснежники для мамы» | Вовлекать в инсценировку, воспитывать отзывчивость, любовь к матери как к близкому человеку; учить действовать в коллективном выступлении. | Костюмы и атрибуты для концерта. |
| Игра – ситуация «Сказки в театре карандашей» | Приобщать к импровизации, учить придумывать сюжеты, вовлекать в диалог; развивать фантазию, образное мышление. | Театр карандашей (настольный театр). |
| Игра – ситуация «Кто воспитывает детей?» | Воспитывать уважительное отношение к воспитателю; формировать чувство благодарности к работникам детского сада; побуждать к вхождению в роль. | Куклы для сценок про детский сад. |
| Игра – ситуация «Выставка игрушек» | Воспитывать инициативу, самостоятельность в обыгрывании сюжетов; учить вспоминать и драматизировать известные сюжеты, обращая внимание детей на их выразительность в роли. | Игрушки – персонажи из знакомых сказок. |
| АПРЕЛЬ | | |
| Игра – ситуация «Про козленка» | Увлечь детей ярким театральным зрелищем; дать заряд эмоций; воспитывать нравственные качества личности (взаимовыручка, чувство справедливости). | Куклы театра бибабо (козленок, Баба – яга, кот, собака, петух). |
| Игра – ситуация «Фея леса» | Развивать образное мышление; вовлекать в игровую ситуацию, развивать навыки импровизации, творчества в разыгрывании ролей. | Оборудование для спектакля. |
| Игра – ситуация «Что может рассказать мелок?» | Развивать творческое воображение, образное мышление; учить высказывать собственные идей, нестандартно мыслить. | Доска для рисования, цветные мелки. |
| Игра – ситуация «Как птиц закликали» | Приобщать к традиции закликания весны; формировать бережное отношение к природе, ко всему живому; дать заряд бодрости, формировать эмоциональную сферу. | Убранство комнаты и костюмы – в народном стиле  («Встреча весны»). |
| МАЙ | | |
| Игра – ситуация «Всем на потеху!» | Приобщать детей к традиции народных гуляний; воспитывать уважительное отношение к народным играм; развивать артистизм, инициативность в ходе игр и потех. | Костюмы скоморохов, театр – балаган. |
| Игра – ситуация «Хочу в школу!» | Формировать образ будущего школьника; воспитывать эмоционально положительное отношение к школе, к учебе; вовлекать в образный диалог на тему будущей школьной жизни. | Атрибуты для «игры в школу». |
| Игра – ситуация «Наш кукольный театр» | Увлекать детей постановками собственных мини – спектаклей (настольного театра, театра перчаток, бибабо, театра картинок и др.); побуждать к импровизации художественного образа; вовлекать в обыгрывание сюжета, развивать двигательную активность. | Куклы различных видов театров. |
| Игра – ситуация «Пора в школу!» | Создать торжественную обстановку праздничного мероприятия – проводов детей в школу; привлекать к подготовке праздника, к участию в инсценировках; воспитывать чувство благодарности детскому саду, его сотрудникам. | Атрибуты и костюмы к спектаклю. |

Подвижные игры

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоя­тельных играх со сверстниками.

**Перспективное планирование по подвижным играм.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название игры** | **Программное содержание** |
| Сентябрь | **«Пятнашки»** | Развивать быстроту реакции на сигнал. Упражнять в беге с увертыванием и в ловле. |
| **«Удочка».** | Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в прыжках на месте в высоту. |
| **«У кого мяч?»** | Развивать у детей внимание, наблюдательность, координацию движения. |
| **«Белки в лесу»** | Развивать у детей внимание, быстроту, ловкость. Упражнять в лазанье. |
| **«Ловишки»** | Развивать двигательную активность детей, упражнять в беге. |
| Октябрь | **«Гуси – лебеди»** | Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием. |
| **«Перебежки»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании в подвижную цель |
| **«Колпачок и палочка»** | Развивать у детей внимание. Упражнять в ходьбе по кругу. |
| **«Накинь кольцо»** | Развивать у детей внимание, глазомер, координацию движений. Упражнять в метании. |
| **«Сделай фигуру»** | Развивать игровую активность детей, творческое воображение. |
| Ноябрь | **«Кто скорее пролезет в обруч?»** | Развивать двигательную активность детей, упр. в подлезании. |
| **«Кошка и мышка».** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, беге, ловле. |
| **«Ловля мячей сачками»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании. |
| **«Не оставайся на полу (на земле)»** | Развивать у детей ловкость, выдержку. Упражнять в прыжках, беге. |
| **«Затейники»** | Развивать у детей находчивость, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, согласованности движений. |
| Декабрь | **«Мы веселые ребята…»** | Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием. |
| **«Попади в цель»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании, ловле, согласованности движений. |
| **«Сделай фигуру»** | Развивать у детей равновесие. Упражнять в беге, подскоках. |
| **«Тетери»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, прыжках, ритмичности движений. |
| Январь | **« Карусель»** | Развивать у детей ритмичность движений и умение согласовывать их со словами. Упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг. |
| **«Лошадки»** | Развивать у детей умение действовать по сигналу и согласовывать движения друг с другом. Упражнять детей в ходьбе и беге. |
| **«Снежные круги»** | Развивать у детей внимание, глазомер.  Упражнять в метании в цель. |
| **«Гори, гори ясно!»** | Развивать игровую активность детей, упр. в беге. |
| Февраль | **«Два Мороза»** | Развивать игровую активность детей, координацию движений, упр. в беге. |
| **«Мышеловка»** | Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и в приседании, построении в круг и ходьбе по кругу. |
| **«Кто скорее до флажка».** | Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в подлезании. |
| **«Пастух и стадо»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в прыжках и ориентировке в пространстве. |
| Март | **«Караси и щука»** | Развивать умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге и приседании, в построении в круг, в ловле. |
| **«Медведи и пчелы»** | Развивать у детей смелость, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге и в лазании. |
| **«Пожарные на учении».** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в лазании. |
| **«Быстрей по местам»** | Развивать у детей внимание, ориентировку в пространстве. Упражнять в беге. |
| Апрель | **«Успей пробежать».** | Развивать у детей координацию движений. Упражнять в беге. |
| **«Школа мяча»** | Развивать у детей внимание. Упражнять в ловле и метании. |
| **«Кто скорее»** | Развивать у детей координацию движений. Упражнять в прыжках. |
| **«Космонавты»** | Развивать у детей внимание, ловкость, воображение. Упражнять в быстрой ориентировке в пространстве. |
| **«Пронеси мяч не задев кеглю»** | Развивать координацию движений. |
| Май | **«Дорожка препятствий»** | Развивать двигательную активность детей, умение правильно выполнять упражнения. Развивать двигательную активность детей. |
| **«Чье звено скорее соберется»** | Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в беге на скорость, ориентировке в пространстве. |
| **«Кегли»** | Развивать у детей внимание, ловкость, глазомер. Упражнять в метании в цель. |
| **«Прыжки через веревку»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в прыжках на месте в высоту. |
| **«Кольцо на палочке»** | Развивать у детей внимание, координацию движений руки, меткость. Упражнять в метании колец. |

**«Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей развития у ребенка познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- формирование познавательных действий, становление мотивации;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о Родине, социокультурных ценностях, о традициях и праздниках, о планете Земля, об особенностях ее природы, многообразия стран и народов мира.

- Работа в данном направлении строится на основе основной общеобразовательной программы, реализуемой в ДОУ, и направлена на развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, вообра­жения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элемен­тарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.). Программа стимулирует развитие любознательности.

Фундаментом умственного развития ребенка являются сенсорное вос­питание, ориентировки в окружающем мире. В ознакомлении с миром природы основная цель заключается в том, чтобы помочь ребенку осознать себя активным субъектом природы. Умственное воспитание организовано на принципах ком­муникативно-познавательной деятельности детей и обогащено современ­ным развивающим содержанием. Работа педагогов направлена на формирование у ребенка целостной картины окружающего мира, развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действитель­ности (мир людей, животных, растений), местам обитания человека, жи­вотных, растений (земля, вода, воздух). ознакомление с предметами быта, необходимыми человеку, их функци­ональным назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.), формирование первоначальных представлений о себе, о ближайшем со­циальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простейших родственных отношениях (мама, папа, ба­бушка, дедушка, брат, сестра и т. д.);

Взаимодействие с социумом способствует формированию первоначальных представлений о макросоциальной сре­де (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.), о дея­тельности людей, явлениях общественной жизни;

Через организацию наблюдений, экскурсий происходит формирование первоначальных представлений о явлениях природы, су­точных, сезонных и пространственных изменениях в природе и формирование экологических представлений, ценностных основ отно­шения к окружающему миру.

Серьезное внимание в контексте решения задач умственного воспитания и общего развития ребенка уделяется развитию устной речи.

Особое внимание в познавательном развитии уделяется развитию элементарных математических представлений. Цель воспитательно-образовательной работы - формирование приемов умственной деятель­ности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Педагогами используется материал программы для раз­вития умения четко и последовательно излагать свои мысли, общать­ся друг с другом, включаться в разнообразную игровую и предметно-практическую деятельность, для решения различных математических проблем. В детском саду созданы достаточные условия, организована развивающая предметно-пространственная среда в группах и на участках детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания. Поисково-познавательная деятельность воспитанников осуществляется в разных формах: стихийной, возникающей по инициативе ребенка, организованной воспитателем и совместной – ребенка и взрослого – на условиях партнерства. В процессе практико-познавательной деятельности (обследования, опыта, эксперимента, наблюдения и др.) ребенок исследует окружающую среду. Воспитатели содействуют освоению ребенком программного содержания посредством целенаправленно организованного обучения в разных формах, используя так же и общение в разные режимные моменты самообслуживания, наблюдения, и специальные формы обучения разным видам деятельности, которые могут быть усвоены только в процессе занятий (математические знания, грамматические явления, обобщенные способы конструирования, знания о социальных отношениях и др.)

Конструктивная деятельность ребенка – это особый вид деятельности, в котором результат ребенка и взрослого совпадают однозначно, что позволяет малышу давать адекватную самооценку полученному результату. В процессе конструктивной деятельности педагогами решаются задачи развития сенсомоторики, конструктивных способностей, воображения, личностных качеств. В процессе конструирования создаются возможности для интеллектуального развития ребенка, он проявляет самостоятельность и творчество. Воспитанник знакомится с новыми видами материала (бумага, природный материал) и их конструктивными свойствами. Овладение конструированием как деятельностью на уровне самостоятельности и творчества позволяет ребенку приобретать опыт конструктивных замыслов, планирования и контролирования своей практической деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | №  занятия | Тема занятия | содержание | Источник, автор, страница |
| сентябрь | 1. | Грузовой автомобиль | Дети строят автомобиль. | Л.В.Куцакова, «Конструирование и ручной художествен -ный труд в детском саду » с.64 |
|  | 2 | Птица. | Дети делают птицу по образцу. | Л.В.Куцакова, с.79 |
|  | 3 | Фургон и грузовик. | Дети заменяют одни детали на другие , комбинируют их, определяют способы действия. | Л.В.Куцакова , с.64 |
|  | 4 | Магазин игрушек. | Дети закрепляют умения складывать прямоугольный лист бумаги пополам сглаживать линии сгиба. | Л.В.Куцакова, с.68 |
| октябрь | 5. | Машина для своего груза. | Дети продолжают учиться строить машину для своего груза. | Л.В.Куцакова, с.65 |
|  | 6. | Домашние птицы. | Дети изготовляют домашних птиц. | Л.В.Куцакова, с.80 |
|  | 7. | Коробочка. | Дети учатся работать по несложной выкройке и вырезать по контуру. | Л.В.Куцакова, с.68 |
|  | 8 | Гараж с двумя въездами. | Дети строят гараж с двумя въездами для двух разных по величине машин. | Л.В.Куцакова, с.65 |
| ноябрь | 9. | Корзиночка. | Детей учат складывать квадратный лист на 9 или 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку. | Л.В.Куцакова, с.69 |
|  | 10. | Заяц-хваста. | Проводится коллективная работа. Из желудей и веточек создается композиция «Заяц - хваста». | Л.В.Куцакова, с.80 |
|  | 11. | Домик, гараж, сарай. | Учатся делать более сложные конструкции из квадрата, сложенного на 16 маленьких квадратов-домики,сарай,гаражи. | Л.В.Куцакова, с.69 |
|  | 12. | Простой мост. | Дети учатся строить мосты; преобразовывать постройку воспитателя по разным условиям. | Л.В.Куцакова, с.65 |
| декабрь | 13. | Сказочный домик. | Детей учат делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений. | Л.В.Куцакова, с.70 |
|  | 14. | Разнообразные мосты. | У детей закрепляется умение строить разнообразные мосты. | Л.В.Куцакова, с.66 |
|  | 15. | Елочные игрушки. | Детям предлагают смастерить елочные игрушки. | Л.В.Куцакова, с.70 |
|  | 16. | Елочные игрушки. | Дети мастерят из бумаги елочные украшения(собаку, кошку, волка, лису) | Л.В.Куцакова ,с.71 |
| январь | 17. | Высотное здание. | Дети учатся обклеивать готовые коробки. | Л.В.Куцакова ,с.75 |
|  | 18. | По замыслу. | Дети самостоятельно выбирают тему для постройки, отбирают необходимый материал, ориентируются на плоскости, намечают последовательность возведения конструкции, очертание будущей конструкции. | Л.В.Куцакова, с.66 |
|  | 19. | Вагон. | Детям предлагается смастерить вагоны (из коробочек от зубной пасты или крема) для игры в «железную дорогу». | Л.В.Куцакова, с.76 |
|  | 20. | Детский сад. | Дети строят разные детские сады. | Л.В.Куцакова, с.67 |
| февраль | 21. | Машина. | Дети учатся изготовлять из различных по форме и размеру коробочек машины. | Л.В.Куцакова, с.76 |
|  | 22. | Улица. | Дети строят улицу города. | Л.В.Куцакова ,с.67 |
|  | 23. | Карусель. | Детей знакомят с новым видом материала - картон. | Л.В.Куцакова , с.71 |
|  | 24. | Снеговик | Дошкольников знакомят с новым материалом-поролоном- и учат их делать из него несложные игрушки. | Л.В.Куцакова , с.77 |
| март | 25. | Качалка. | Дети изготавливают двигающиеся игрушки из конусов - качалки. | Л.В.Куцакова , с.72 |
|  | 26. | Заяц. | Детей учат делать надрезы и перетяжки на поролоне. | Л.В.Куцакова , с.77 |
|  | 27. | По замыслу. | Дети самостоятельно выбирают тему для постройки, отбирают необходимый материал, ориентируются на плоскости, намечают последовательность возведения конструкции, очертание будущей конструкции. | Л.В.Куцакова, с.66 |
|  | 28. | Фигурки из проволоки. | Детей учат работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке: делать из нее фигурки. | Л.В.Куцакова, с.78 |
| апрель | 29. | Самолет. | Дети строят самолет, используя в качестве образцов рисунки – чертежи. | Л.В.Куцакова, с.67 |
|  | 30. | Игрушки. | Детям предлагается сделать игрушки из конусов без применения шаблонов, пользоваться рисунками в качестве образцов. | Л.В.Куцакова, с.72 |
|  | 31. | Аэродром. | Дети учатся строить аэродромы. | Л.В.Куцакова, с.68 |
|  | 32. | Чебурашка. | Детей учат делать поделки из бумажных цилиндров, например Чебурашку. | Л.В.Куцакова, с.73 |
| май | 33. | По замыслу. | Дети сооружают постройку по коллективному замыслу. | Л.В.Куцакова ,с.68 |
|  | 34. | Панно. | Детям предлагается сделать декоративное панно из различных материалов: чешуек, шишек, семян, косто- чек, засушенных листьев лепестков. | Л.В.Куцакова , с.80 |
|  | 35. | Животные. | Дети изготавливают из цилиндров разнообразных животных. Учатся планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе. | Л.В.Куцакова ,с.74 |
|  | 36. | Мотылек, рыбка, лодочка. | Сгибая лист в разных направлениях, дети делают несложные поделки, например мотылька. | Л.В.Куцакова , с.75 |

Перспективный план «Познаю мир»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № занятия | Название | Программное содержание | Источник |
| Сентябрь | 1 | Растения в нашем уголке природы | Уточнить представления детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло); познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях (разная потребность во влаге связана с разным строением растений – засухоустойчивые растения запасают влагу в толстых листьях и стеблях, их следует поливать редко; растения с тонкими, мягкими листьями не запасают влагу, их надо поливать часто – через день; осенью все растения, которые не цветут, надо поливать меньше – у них заканчивается бурный рост, они готовятся к зиме; в хороших условиях комнатные растения хорошо себя чувствуют, не болеют); учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры. | С.Н.Николаева стр.116 |
|  | 2 | Овощи фрукты на нашем столе | Уточнить представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее употребляемых в местности, где находится детский сад, о способах их использования в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей; учить приготовлению салата. | С.Н.Николаева стр.113 |
|  | 3 | Коза и корова – домашние животные | Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные (живут у чнеловека – в сарае, коровнике), не боятся его и позволяют за собой ухаживать; приносят пользу – корова дает молоко, мясо, рога, кожу; коза – молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботится о них, создает все условия для жизни: строит специальное помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено). | С.Н.Николаева стр.120 |
|  | 4 | Для чего животным хвосты? | Дать детям представление о приспособленности строения животных к среде обитания (на примере хвоста), о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; учить слушать чтение книги познавательного содержания, делать выводы, строить умозаключения. | С.Н.Николаева стр.122 |
| Октябрь | 1 | Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме | Дать детям представления о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год (они находят пищу, устраивают гнездо, берлогу, выводят потомство, осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов); развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме. | С.Н.Николаева стр.126 |
|  | 2 | Лошадь и овца – домашние животные | Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошпадь и овца – домашние животные (живут вместе с человеком, не боятся его; используются в хозяйстве. Человек заботится о них, создает условия для их жизни: строит специальные помещения – конюшню, овчарню, ухаживают за ними, кормит и заготавливает корм впрок, сушит сено); закрепить представление о том, что корова и коза – домашние животные. | С.Н.Николаева стр.128 |
|  | 3 | Знаки вокруг нас | Ввести понятие знак, показать роль и значение различных знаков в нашей жизни, познакомить с конкретными знаками: простыми (жесты, звуковые сигналы, стрелка как указатель направления), универсальными (знаки дорожного движения) и др. | Т.И .Гризик стр.118 |
|  | 4 | Истории о символах | Ввести понятие символ через увлекательно – познавательные рассказы. | Т.И. Гризик стр.118 |
| Ноябрь | 1 | Кто и как считает и измеряет время | Вызвать интерес к понятию время через отдельные интересные факты и сведения о разных способах и средствах измерения, фиксирования времени. | Т.И. Гризик стр.124 |
|  | 2 | Как появился календарь | Познакомить детей с историей возникновения календаря, рассказать о разных видах календарей и показать их, вызвать у детей стремление планировать свою жизнь ( отдельные мероприятия) по календарю. | Т.И. Гризик стр.125 |
|  | 3 | Часы | Познакомить детей с историей возникновения часов, рассказать и показать разные виды часов, вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по часам. | Т.И. Гризик стр.126 |
|  | 4 | Осень (итоговое занятие) | Уточнить и систематизировать представление детей об осени. | Т.И. Гризик стр.127 |
| Декабрь | 1 | Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу | Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные и что зима – для всех трудное время года, что звери по – разному приспособлены к жизни в это время: медведь срит в берлоге, заяц питается корой деревьев, отыскивает стога сена, которые люди запасли на зиму для скота, имеют белую маскировочную окраску шерсти, быстро бегает, петляет, спасаясь от хищников (лисы, волка, совы), в этом ему помогают чуткие уши, раскосые глаза, способность делать большие прыжки и затаиваться; белка питается запасами растительной пищи, которые сделала осенью (грибы, ягоды, орехи, семена шишек), имеет маскировочную серую, серо – голубоватую окраску густой шерсти, которая спасает ее от холода и делает менее заметной в кронах хвойных деревьев, в морозы белка подолгу не выходит из дупла, где спит, укрывшись пушистым хвостом; самый опасный враг белки – куница, которая, как и белка, быстро бегает по деревьям; лиса охотится на зайцев, выслеживая их по следам, подстерегает мышей; ей помогают чуткие нос и уши, способность незаметно подкрадываться, затаиваться. | Т.И. Гризик стр.137 |
|  | 2 | Гиганты прошлого | Ввести понятие прошлое на примере представителей животного мира, живших в далеком прошлом и отсутствующих сегодня (динозавры), подвести детей к желанию воссоздать ( в макете) уголок далекого прошлого. | Т.И. Гризик стр.131 |
|  | 3 | Станем юными защитниками природы | Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели. | С.Н. Николаева стр.135 |
|  | 4 | Удивительное место на земле | Упражнять детей в умении ориентироваться на карте мира, формировать интерес к миру | Т.И. Гризик стр.133 |
| Январь | 1 | Солнечная система | Рассказать детям о Солнечной системе, дать характеистику Солнцу как огромному светилу (звезде), назвать и показать все планеты нашей Солнечной системы, особо остановиться на планете Земля. | Т.И. Гризик стр.136 |
|  | 2 | День и ночь | Показать зависимость наступления дня, вечера, ночи и утра от положения Земли по отношению к Солнцу, закрепить представления детей о строении Солнечной системы. | Т.И. Гризик стр.137 |
|  | 3 | Что за зверь? | Учить детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках; воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание делать простейшие опыты. | Т.И. Гризик стр.140 |
|  | 4 | Лес – это дом для многих жильцов | Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главные а лесу – деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесуна земле и на деревьях, кустах живет множество животных – там они находят пищу, могут прятаться, строить гнезда и убежища. | Т.И.Гризик стр.142 |
| Февраль | 1 | Как люди помогают лесным обитателям | Формировать у детей представления о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных; воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки. | С.Н.Николаева стр.145 |
|  | 2 | Моя Родина - Россия | Упорядочить, закрепить информацию о России, ввести понятие родина, формировать у детей чувство любви к России. | Т.И.Гризик стр.140 |
|  | 3 | Удивительное в камне | Рассмотреть с детьми коллекции минералов, дать некоторые интересные сведения из истории камней. | Т.И.Гризик стр.141 |
|  | 4 | Зима | Уточнить и систематизировать представление детей о зиме. | Т.И.Гризик стр.141 |
| Март | 1 | Царство животных | Подвести детей к пониманию того, что в мире природы есть удивительный мир – мир животных, ввести и обосновать классификацию животных на диких и домашних. | Т.И.Гризик стр.144 |
|  | 2 | Домашние животные | Закрепить представление детей о домашних животных, способствовать осознанию детьми особого отношения (забота, внимание) людей к домашним животным, познакомить с интересными фактами из жизни домашних животных, свидетельствующими об их преданности, отваге, ответной любви и привязанности к человеку. | Т.И. Гризик стр.145 |
|  | 3 | Дикие животные | Закрепить у детей представления о диких животных, способствовать осознанию особого отношения людей к диким животным (невмешательство в их жизнь), познакомить с интересными фактами из жизни диких животных, показать их уникальность. | Т.И. Гризик стр.146 |
|  | 4 | Как люди заботятся о своем здоровье весной? | Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении (функции) отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека (он здоров и хорошо себя чувствует, если они нормально работают); что организм надо укреплять и развивать (заниматься физкультурой, закаляться, поддерживать чистоту и порядок в помещении, проветривать его, ухаживать за растениями, так как они улучшают воздух и красоту); что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывает на воздухе, потреблять продукты, богатые витаминами. | Т.И. Гризик стр.157 |
| Апрель | 1 | Весна в жизни лесных зверей | Уточнить и расширить представление детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные ( медведь, еж), насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнезда, норы, выводят потомство; весна для всех создают хорошие условия (много света, тепла, пищи). | С.Н.Николаева стр.165 |
|  | 2 | Люди мечтают | Расширить представления детей о рукотворном мире, подвести к пониманию того, что мечты человека связаны с его потребностями, многие мечты людей сбываются. | Т.И. Гризик стр.151 |
|  | 3 | Царство растений | Подвести детей к пониманию того, что в природе есть удивительный мир – мир растений, ввести и обосновать классификацию растений на дикарастущие и культурные (по взаимоотношениям с человеком). | Т.И. Гризик стр.152 |
|  | 4 | Культурные растения | Закрепить у детей представления о культурных растениях, подвести к пониманию особого отношения людей к растениям, которые они выращивают, к осознанию ценности растений для людей (пища, красота, здоровье, жизнь), познакомить с интересными представителями мира растений, особенностями их роста и развития. | С.Н. Николаева стр.153 |
| Май | 1 | Бережно относимся к бумаге | Познакомить детей с разными видами бумаги и ее назначением; объяснить, что бумагу из древесины, бумага очень важна: она идет на изготовление книг, газет, альбомов , тетрадей, обоев; толстая бумага (картон) используется для изготовления различных коробок и упаковки предметов; надо бережно обращаться с книгами и чистой бумагой: старые книги можно подклеивать, хорошая бумага нужна для рисования, бумажные игрушки можно делать из старой бумаги. | С.Н. Николаева стр.176 |
|  | 2 | Как человек охраняет природу | Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники – территории, на которых природа (растения, животные) охраняются, а хозяйственная деятельность запрещена; познакомить с Красной книгой любого уровня (российской, региональной), рассказать, что есть охраняемые растения и животные – те, которых осталось мало и которые могут исчезнуть совсем; показать и назвать местные растения, которые находятся под охраной. | С.Н. Николаева стр.183 |
|  | 3 | Золотые рыбки – декоративные домашние рыбки | Уточнить представления детей об отличии живых рыб от игрушечных, об особенностях строения и поведения золотых рыбок, их отличии от карасей; рассказать, что золотые рыбки выведены человеком с декоративной целью. | С.Н. Николаева стр.182 |
|  | 4 | Весна кончается – лето начинается | Уточнить и обобщить представление детей о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни ( становится тепло, увеличивается световой день, оттаивает земля, при таянии снега и льда образуется много воды, поэтому оживают все растения и животные; распускаются листья, цветы, растут молодые побеги, оживают насекомые, просыпаются животные, которые были в спячке, возвращаются перелетные птицы, которые вьют гнезда, выводят потомство; весна – красивое время года, поэтому про весну поэты написали много стихотворений, художники создали замечательные картины). | С.Н. Николаева стр.184 |

Перспективное планирование по формированию математических представлений

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | № занятия | Тема занятия | содержание | источник |
| Сентябрь | 1 | Обследование детей. | Выявление уровня знаний детей на начало года . |  |
|  | 2 | Обследование детей. | Выявление уровня знаний детей на начало года . |  |
|  | 3 | Число восемь. Восьмиугольник. | Познакомить детей с числом восемь . | Е.В.Соловьева, Ст.75 |
|  | 4 | Число и цифра девять. | Познакомить детей с числом цифрой девять. | Е.В.Соловьева, Ст.77 |
| Октябрь | 5 | Большой - больше – самый большой , маленький -меньше –самый маленький. | Учить детей сравнивать со сравнения по размеру как самого простого. Учить правильно самостоятельно употреблять соответствующие прилагательные в сравнительной и превосходной степени. | Е.В.Соловьева, Ст.102 |
|  | 6 | Сравнение количества. | Учить детей сравнивать непрерывные количества. | Е.В.Соловьева, Ст.104 |
|  | 7 | На сколько больше (меньше)? | Поупражнять детей в пересчете в пределах первого десятка. Познакомить с понятием «лишний - не хватает», их взаимодополняемость. | Е.В.Соловьева, Ст.106 |
|  | 8 | Измерение. | Познакомить детей с измерением | Е.В.Соловьева, Ст.106 |
| Ноябрь | 9 | Единицы измерения длины. | Познакомить детей с единицей измерения длины - метр. | Е.В.Соловьева, Ст.106 |
|  | 10 | Периметр. | Познакомить детей с понятие периметр. | Е.В.Соловьева, Ст.107 |
|  | 11 | Движение. | Познакомить детей с понятием «траектория движения». | Е.В.Соловьева, Ст.107 |
|  | 12 | Измерение площади. | Познакомить детей с понятием площадь. | Е.В.Соловьева, Ст.107 |
| Декабрь | 13 | Измерение объемов. | Познакомить детей с понятием измерение объемов. | Е.В.Соловьева, Ст.108 |
|  | 14 | Измерение температуры. | Познакомить детей с понятием измерение температуры. | Е.В.Соловьева, Ст.109 |
|  | 15 | Измерение и сравнение веса. | Познакомить детей с понятием измерение веса и научить сравнивать вес предметов. | Е.В.Соловьева, Ст.110 |
|  | 16 | Измерение времени. | Познакомить детей с понятием измерение времени. | Е.В.Соловьева, Ст.110 |
| Январь | 17 | Проблемная ситуация: пересчитывать или измерять? | На основе опытов показать детям, когда выгодней пересчитывать предметы , а когда измерять. | Е.В.Соловьева, Ст.110 |
|  | 18 | Закрепление: именованные величины. | Закрепить знания детей об именованных величинах. | Е.В.Соловьева, Ст.111 |
|  | 19 | Изменения. | Научить детей определять, какие характеристики изменились в той или иной ситуации, какие остались неизменными, сохранились. | Е.В.Соловьева, Ст.111 |
|  | 20 | Изменения: количество. | Обратить внимание детей на изменение измеряемых параметров, например количества или размеров. | Е.В.Соловьева, Ст.113 |
| Февраль | 21 | Сложение. | Познакомить детей с понятием сложение. | Е.В.Соловьева, Ст.113 |
|  | 22 | Вычитание. | Познакомить детей с понятием вычитание. | Е.В.Соловьева, Ст.115 |
|  | 23 | Минус как знак отрицания. | Дать понятие минус как знак отрицания. | Е.В.Соловьева, Ст.120 |
|  | 24 | Отрицательные числа и температура. | Познакомить детей с понятием отрицательные числа и температура. | Е.В.Соловьева, Ст.120 |
| Март | 25 | Отрицательные числа и шкала глубин-высот. | Познакомить детей с понятием отрицательные числа и шкала глубин. | Е.В.Соловьева, Ст.121 |
|  | 26 | Отрицательные числа и ось времени. | Познакомить детей с осью времени. | Е.В.Соловьева, Ст.121 |
|  | 27 | Отрицательные числа и числовая прямая .Прибыль и долг. | Дать понятие числовая прямая. | Е.В.Соловьева, Ст.122 |
|  | 28 | Умножение. | Познакомить детей с понятием умножения. | Е.В.Соловьева, Ст.122 |
| Апрель | 29 | Деление. | Познакомить детей с понятием деление. | Е.В.Соловьева, Ст.123 |
|  | 30 | Составление и решение задач. | Упражнять детей в составлении и решении задач на нахождение конечного результата . | Е.В.Соловьева, Ст.125 |
|  | 31 | Линия: прямая, кривая, ломаная. | Познакомить детей с понятием линия : прямая, кривая ,ломаная. | Е.В.Соловьева, Ст.127 |
|  | 32 | Абстрактное творчество. | Познакомить детей с произведениями абстрактного искусства (Кандинский, Малевич, Пикассо). | Е.В.Соловьева, Ст.130 |
| Май | 33 | Объемные тела. | Повторить с детьми названия основных объемных тел. | Е.В.Соловьева, Ст.131 |
|  | 34 | Классификация: пересечение. | Познакомить детей с понятием пересечение. | Е.В.Соловьева, Ст.132 |
|  | 35 | Обследование детей. | Выявление уровня знаний детей на конец года . |  |
|  | 36 | Обследование детей. | Выявление уровня знаний детей на конец года . |  |

**«Речевое развитие»**

Содержание образовательной области направлено на овладение речью, как средством общения и культуры посредством решения задач:

- обогащение активного словаря;

- развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров;- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Данные задачи решаются через использование в педагогической деятельности основной образовательной программы для проведения специально-организованных видов деятельности, которая решает задачу развития связной речи ребенка – дошкольника. Обучение языку, развитие речи рассматривается не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками), но и в сфере формирования общения детей друг с другом и со взрослыми (коммуникативными умениями). В каждой возрастной группе детского сада создана развивающая речевая среда, цель которой — содействие совершенст­вованию речевых коммуникаций ребенка в детском саду со взрослыми, сверстниками и детьми более младшего и старшего возраста.Полноценное овладение родным языком, развитие языковых и коммуникативных способностей являются стрежнем формирования личности ребенка–дошкольника и происходит

в процессе различных видов деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

Перспективный план «Учусь говорить»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | |  |  |  |
| Сентябрь | 1 | | | Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. | В.В.Гербова стр.49 |
|  | 2 | | | Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказа по ней. | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. | В.В.Гербова стр.42 |
|  | 3 | | | Обучение рассказыванию. | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Нагишкина; в сокр.). | В.В. Гербов астр.58 |
|  | | 4 | Завершение работы над сказкой «Айога» | | Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. | В.В. Гербов астр.59 |
| Октябрь | | 1 | Нужно ли учиться говорить? | | Помочь детям понять, что занятия по развитию речи- это не просто воля взрослых, но необходимость научиться владеть родным языком; вызвать желание учиться вслушиваться в речь рассказывающих педагогов, использовать в речи разнообразный словарь, определять, что слово означает, с помощью воспитателя иначе построить фразу; помочь детям услышать богатство и красоту литературного языка. | В.В.Гербова стр.104 |
|  | | 2 | Звуковая культура речи: з-с. | | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с; учить дифференцировать эти звуки, называть слова, в которых они слышатся, вычленять из фразы слова, содержащие тот или иной звук; упражнять в отчетливом произнесении слов и фраз. | Стр.105 |
|  | | 3 | Рассказываем вместе. | | Помочь детям понять. Что такое описание и о чем надо помнить, если предстоит описать предмет; поупражнять детей в поэтапном описании игрушки; приобщить детей к прослушиванию юмористических произведений. | Стр.106 |
|  | | 4 | Литературный калейдоскоп. Заучивание наизусть стихотворения «Ты скажи мне, реченька…» В. Орлова | | Повторить с детьми известные им стихотворения и сказки; помочь запомнить и выразительно читать новое стихотворение; продолжать приучать детей внимательно рассматривать иллюстрированные издания сказок. | Стр.107 |
| Ноябрь | | 1 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц | | Закреплять правильное произношение звуков с-ц; учить детей дифференцировать эти звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи; упражнять детей в чтении скороговорки; различать у них чувство юмора – составлять простейшие небылички. | Стр.109 |
|  | | 2 | Учимся вместе рассказывать | | Закреплять умение описывать предмет в определенной последовательности и без неоправданных повторений; учить детей выразительно читать уже знакомое им стихотворение «Ты скажи мне реченька…» В. Орлова; с помощью игры «Кто это был?» активизировать словарный запас детей. | Стр.110 |
|  | | 3 | Рассматривание сюжетной картинки. Дидактическое упражнение «Чепуха» | | Попытаться объяснить детям, как получить логичный и последовательный рассказ по сюжетной картинке; активизировать речь детей; воспитывать у них чувство юмора. | Стр.111 |
|  | | 4 | Литературный калейдоскоп | | Помочь детям вспомнить веселые рассказы (учить пересказывать отрывки из произведений); помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Кот поет, глаза прищуря…» А.Фета. | Стр.113 |
| Декабрь | | 1 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ж-ш | | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов, содержащих звуки ж-ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в дифференциации звуков ж-ш в словах; определять позицию звука ш в слове. | Стр.115 |
|  | | 2 | Продолжаем учиться рассказывать по сюжетной картинке. Знакомимся с небылицами, составляем свои небылицы. | | Учить детей рассматривать сюжетную картинку в определенной последовательности; помогать им придумывать начало и конец рассказа; обогащать словарь за счет словосочетаний, относящихся к речевому этикету; учить детей воспринимать небылицы, составлять свои небылицы, испытывать чувство радости от полученного результата творческой работы. | Стр.116 |
|  | | 3 | Литературный калейдоскоп. Заучивание стихотворения «Тает месяц молодой…» С. Маршака | | Познакомить детей с разными новогодними стихотворениями, выяснить их предпочтения; помочь запомнить и выразительно читать новое стихотворение. | Стр.117 |
|  | | 4 | Я бы хотел получить в подарок от Деда Мороза… Дидактическая игра»Поймай рифму» | | Упражнять детей в умении заканчивать начатое взрослыми предложение, составлять предложения по образцу; упражнять детей в подборе рифмующегося слова. | Стр.119 |
| Январь | | 1 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш | | Совершенствовать слуховое восприятие детей путем упражнений на различение звуков с-ш, на определение наличия их в словах и фразовой речи, на определение позиции звука в слове. | Стр.120 |
|  | | 2 | Учимся рассказывать. Осваиваем речевой этикет | | Упражнять детей в умении рассказывать по картинкам с фабульным развитием действия; обогатить их словарь за счет фраз словесной вежливости. | Стр.121 |
|  | | 3 | Игра - инсценировка «Учимся вежливости» | | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи детей соответствующие слова и обороты. | Стр.124 |
|  | | 4 | Литературный калейдоскоп | | Повторить с детьми знакомые стихотворения, познакомить с новыми; с помощью разных приемов помочь вспомнить содержание рассказов о животных и пересказать их содержание; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Зима» И. Сурикова. | Стр.126 |
| Февраль | | 1 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж | | Совершенствовать слуховое восприятие детей посредством упражнений на различение звуков з-ж изолированных и в словах, придумывание слов с заданным звуком, определение позиции звука в слове. | Стр.127 |
|  | | 2 | Учимся рассказывать. Запоминаем стихотворение «Лизочек» К.С.Аксакова | | Продолжать учить детей рассказывать по картинкам с фабульным развитием действия; совершенствовать умение озаглавливать картинки, придумывать начало рассказа и завершать его; вызвать у детей радость от восприятия и повторения изящных стихотворных строк. | Стр.129 |
|  | | 3 | Игры и упражнения со словами и в слова | | Приучать детей вслушиваться в стихотворный текст, находить и исправлять смысловые ошибки; совершенствовать речевой слух, развивать языковое чутье; упражнять детей в подборе синонимов; поупражнять в использовании предложений, начинающихся с «если бы…». | Стр.130 |
|  | | 4 | Продолжаем учиться говорить и рассказывать | | Закрепить умение рассказывать по картинкам с фабульным развитием действия; совершенствовать умение придумывать названия к картинкам; развивать языковое чутье, подбирать рифмующееся слово – часть стихотворной строки. | Стр.132 |
| Март | | 1 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ. повторение стихотворения «Лизочек» К.С.Аксакова | | Учить детей различать на слух сходные по артикуляции звуки ч-щ: изолированные, в словах, во фразовой речи, придумывать слова га заданный звук. | Стр.135 |
|  | | 2 | Продолжаем учиться рассказывать. Играем в новую игру «Какое слово я задумал?» | | Закрепить умение рассказывать по картинкам с последовательно развивающимся действием, придумывать название к картинкам и заглавие к рассказу в картинках; через новую игру активизировать речь и мышление детей, учить их задавать уточняющие вопросы. | Стр.137 |
|  | | 3 | Литературный калейдоскоп | | Помочь детям вспомнить художественные произведения, их авторов, пересказать отрывки из произведений; упражняться в течении скороговорок, загадывании загадок; помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение «У лукоморья дуб зеленый…» А.С.Пушкина. | Стр.138 |
|  | | 4 | Учимся сочинять. Играем в новую игру «Инопланетяне» | | Упражнять детей в умении домыслить незаконченный эпизод сказки; помочь детям еще раз убедиться, как меняется слово, если поменять в нем одну или две буквы; с помощью новой игры упражнять детей в проговаривании слогов. | Стр.139 |
| Апрель | | 1 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков р - л | | Упражнять детей в различении звуков р-л в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию. Называть слова на заданный звук. | Стр.141 |
|  | | 2 | Литературный калейдоскоп | | Вспомнить и повторить с детьми знакомые стихотворения, народные и авторские сказки, вызвать у детей желание проявить свою эрудицию – знание иллюстрированных изданий книг известных писателей с рисунками не менее известных художников. | Стр.143 |
|  | | 3 | Продолжаем учиться рассказывать | | Упражнять детей в умении составлять небольшие творческие рассказы; активизировать словарь детей. | Стр.143 |
|  | | 4 | Закрепление пройденного материала (занятие по выбору педагога) | |  | Стр.144 |
| Май | | 1 | Звуковая культура речи | | Повторение пройденного материала: определение наличия звука в словах, фразовой речи, определение места звука в слове ,дифференцирование сходных по звучанию звуков. | Стр.144 |
|  | | 2 | Заучивание нового стихотворения | | Побуждать детей прочесть свои любимые стихотворения, познакомить с новыми стихами, предложив выбрать одно из них для заучивания наизусть. | Стр.145 |
|  | | 3,4 | Проводятся по выбору педагогов. | | Повторение пройденного материала. | Стр.146 |

процессе различных видов деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание образовательной области направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства через решение задач:

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятия музыки, художественной литературы;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

-реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Деятельность педагогов строится в полном соответствии с реализуемой программой на принципах личностно-ориентированного подхода к организации самостоятельной и совместной деятельности. В данной программе сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и ДОУ.

В ходе воспитательно-образовательной деятельности реализуется всесторонний целостный подход к музыкальному развитию ребенка в дошкольном детстве. Цель деятельности - общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей. Содержание работы определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном детстве на каждом его этапе. Оно включает все основные виды музыкальной деятельности, доступные детям дошкольного возраста: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации. Центральное место в программе отведено формированию музыкального творчества у детей. Музыкальный репертуар программы, новый и обширный, подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей; организован по блокам тем, доступных и интересных детям, полностью представлен в хрестоматиях музыкального репертуара.

Музыкальный руководитель осуществляет работу по развитию навыков восприятия звуков, обогащению впечатлений детей, формированию музыкаль­ного вкуса и развитию музыкальной памяти.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Занятие | Название | Программное содержание | Источник |
| Сентябрь | Лепка | Веселые человечки | Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурки девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, предавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног. | И.А. Лыкова стр.16 |
|  | Рисование | Веселое лето | Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках. | И.А. Лыкова стр.20 |
|  | Рисование | Красное лето прошло | Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге . Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). | И.А. Лыкова стр.26 |
|  | Рисование | Деревья в нашем парке | Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. | И.А. Лыкова стр.32 |
|  | Аппликация | Цветные ладошки | Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисти руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение. | И.А. Лыкова стр.24 |
|  | Рисование | Дымковская игрушка. Рисование узора из полос и кругов | Знакомить с дымковской игрушкой, со средствами выразительности: элементами узора, сочетаниями цветов, композицией. Составлять узор на листе бумаги прямоугольной формы, чередуя вертикальные полосы и круги, украшенные точками; выбирать сочетания двух цветов и черного – для точек. Видеть красоту узора. | А.А. Грибовская стр.48 |
|  | Лепка | Наши любимые игрушки | Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки). | И.А. Лыкова стр.22 |
|  | Аппликация | Наш город ( коллективная композиция) | Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения. | И.А. Лыкова стр.30 |
|  | Рисование | Дымковская игрушка. Рисование клетчатого узора на ткани для барышни | Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, выделяя новые средства выразительности: полосы вертикальные и горизонтальные, круги, овалы, их украшения, сочетания цветов. Учить составлять клетчатый узор на прямоугольной форме из полос одного цвета, заполняя клетки кругами или овалами другого цвета, украшать их точками или черточками. | А.А. Грибовская стр.50 |
|  | Рисование | Дымковская игрушка. Рисование узора из колец и кругов для барышни | Продолжать воспитывать у детей интерес к народной игрушке, эмоциональное отношение, желание научиться составлять такие же узоры, видеть их красоту, средства выразительности: новые мотивы, украшения, сочетания цветов. Учить составлять узор, заполняя лист рядами колец с нарисованными между ними более мелкими кругами, овалами. Выбирать цвет и варианты украшений. | А.А. Грибовская стр.52 |
|  | Рисование | Дымковская игрушка. Рисование узора для хвоста индюка | Учить рассматривать предметы народного искусства. Видеть разнообразие деревянных изделий: посуда, мебель, декоративное панно, игрушки. Знать название некоторых видов русского искусства, узнавать их по отдельным признакам. Видеть общее: полезность всех предметов, украшение растительным узором (цветы, листья, ягоды); находить различия между некоторыми видами (городец, хохлома, полхов-майдан и др.). знакомство с городецкой росписью, назначение предметов, особенности элементов узора, традиции в их изображении, сочетании цветов (цвет и оттенок, белые «оживки», цвет фона). | А.А. Грибовская стр.65 |
|  | Рисование | Рисование городецкого узора для ложки | Составлять узор на круге (ложка): цветок-бутон (купавка, яблоко) и листья; сочетать цвет и оттенок (красный-розовый, синий-голубой), украшать белым цветом. | А.А. Грибовская стр.65 |
|  | Рисование | Городецкая роспись. Рисование узора на полосе | Продолжать знакомить с городецкой росписью, выделять отдельные элементы узора (цветы, листья). Учить рассматривать бутоны, выделять составные части, цвет. Учить составлять узор на полосе, украшая ее одинаковыми бутонами и листьями, сочетать цвет и оттенок, украшая черным и белым цветом. | А.А. Грибовская стр.66 |
| Октябрь | Лепка | Осенний натюрморт | Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику ( самостоятельно выбирать способ и приемы лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку). | И.А. Лыкова стр.40 |
|  | Аппликация | Листочки на окошке | Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование. Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь. | И.А.Лыкова стр.48 |
|  | Рисование | Загадки с грядки | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах. | И.А. Лыкова стр.44 |
|  | Лепка | Листья танцуют и превращаются в деревья | Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции. | И.А. Лыкова стр.46 |
|  | Аппликация | Цветные зонтики | Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приемом оформления аппликации – раздвижение. | И.А. Лыкова стр.54 |
|  | Рисование | Осенние листья | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомит с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления. | И.А. Лыкова стр.50 |
|  | Рисование | Городецкая роспись. Рисование узора (гирлянда из цветов) на полосе | Продолжать знакомить с городецкой росписью, узнавать знакомые элементы узора (цветы-купавки, листья) и новые варианты цветов, оживления узора белым цветом («оживки»). Видеть красоту городецкой росписи. Учить составлять узор на полосе, выделяя середину большим цветком, края – двумя бутонами, рисовать между ними листья, украшать их и цветы «оживками», черточками, точками черного цвета. Составлять оттенки, сочетать цвет и оттенок. | А.А.Грибовская стр.69 |
|  | Рисование | Городецкая роспись. Рисование узора для доски | Продолжать учить рассматривать предметы с городецким узором, видеть форму досок, величину, заполнение пространства, разнообразие цветов, варианты украшения в традициях росписи. Составлять узор на бумаге в форме доски (прямоугольник), украшать середину двумя большими цветами листьями. Дети выбирают варианты цветов, их украшения, расположение листьев. Заканчивают узор каймой по краю доски (прямая полоса). | А.А. Грибовская стр.71 |
|  | Рисование | Городецкая роспись. Рисование птицы | Учить рассматривать городецкие узоры, выделять образ птицы, видеть традиции росписи: птица черного цвета, необычный хвост, сочетание цвета и оттенка и белый цвет в оживлении узора. Учить составлять композицию из птицы и цветов, выполняя узор в определенной последовательности, передавать характерный образ птицы, цветов, выбирать цвета. | А.А. Грибовская стр.74 |
|  | Рисование | Рисование узора с птицей на квадрате | Учить видеть разнообразие композиций с птицей и цветами, их красоту. Учить составлять узор на квадрате, располагая на нем птицу и гирлянду из трех цветов, передавать разное расположение, заполняя весь лист бумаги. Выбирать цветы, сочетания холодной или теплой гаммы. Продолжать учить рисовать силуэт птицы одним движением. | А.А. Грибовская стр.76 |
|  | Рисование | Коллективное рисование сказочного сада | Видеть красоту городецких узоров. Учить создавать коллективную работу, уметь договариваться, распределять задание. Создавать композицию из птиц, цветов, деревьев, передавая колорит росписи, использовать полученные знания. | А.А. Грибовская стр.76 |
|  | рисование | По замыслу | Закрепить знания о городецкой росписи, уметь обосновать свой выбор. Составлять узор на бумаге разной формы (полоса, квадрат, прямоугольник, круг, доска – на выбор), используя мотивы, свою композицию, передавать колорит и особенности городецкой росписи. | А.А. Грибовская стр.77 |
| Ноябрь | Рисование | Золотая хохлома и золотой лес | Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно - прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступную детскому восприятию), колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек – самоделок. Развивать технические умения – умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. | И.А. Лыкова стр.66 |
|  | Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования | Золотые березы | Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции. | И.А. Лыкова стр.68 |
|  | Лепка – экспериментирование с художественными материалами | Пернатые, мохнатые, колючие | Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно- выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки. | И.А. Лыкова стр.70 |
|  | Лепка -экспериментирование | «Глиняный Ляп» | Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. |  |
|  | Аппликация с элементами рисования (по замыслу) | Жила – была конфета (витрина магазина) | Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов). Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Развивать композиционные умения – правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве, сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую связь и отражать ее доступными изобразительными средствами. | И.А. Лыкова стр.78 |
|  | Рисование -экспериментирование | Чудесные превращения кляксы (кляксография) | Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение. | И.А. Лыкова стр.80 |
|  | Рисование декоративное | Расписные ткани | Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно- прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях). | И.А. Лыкова стр.84 |
|  | Рисование | Дымковская игрушка. Рисование эскизов к росписи | Познакомить с дымковской игрушкой, ее содержанием, изготовлением. Воспитывать интерес к дымковской игрушке, видеть ее своеобразие, выдумку народных мастеров, особенности узора, основные элементы геометрического орнамента, сочетания цветов, их яркость, композицию. Составить разные композиции, выбирая элементы и цвет узора. | А.А. Грибовская стр.86 |
|  | Рисование | Рисование барышни | Закрепить знания о дымковской игрушке, полученной на предыдущих занятиях. Рисовать силуэт барышни белой краской и украшать узором, выбирая элементы, цвет, композицию. | А.А. Грибовская стр.91 |
|  | Рисование . Городецкая роспись | Рисование узора на кубышке | Продолжать знакомить с разными видами декоративно- прикладного искусства: городецкой, хохломской, полхов-майданской росписью. Это деревянные предметы быта: посуда, мебель, декоративное панно. Показать связь формы предмета с его назначением и украшением. Выделить характерные особенности городецкой росписи: растительные элементы: цветы, листья. Учить составлять узор на полосе и круге, чередуя бутоны и листья, используя цвет и оттенок, украшая их «оживками» - белыми и черными точками, черточками. | А.А. Грибовская стр.94 |
|  | Рисование. Городецкая роспись. | Рисование узора для солонки | Продолжать учить рассматривать предметы с городецкой росписью (солонку), выделять составные части и характерную композицию из трех, пяти цветов, одинаковые цветы на частях. Учить составлять узор на полосе из трех, пяти цветов. Листьев. Уметь договариваться о выборе главного цветка, цвете листьев, украшений. Составлять предмет из отдельных расписных частей. |  |
|  | Городецкая роспись. | Рисование узора с птицей для доски | Учить рассматривать городецкие узоры, выделяя новый образ – птицу, видеть необычность ее росписи. Составлять городецкий узор на бумаге в форме доски, рисовать птицу и дополнять узор цветами заполняя пространство листа. Учить рисовать силуэт птицы единым слитным движением, передавать форму хвоста, крыла, украшать в традициях росписи. | А.А. Грибовская стр.97 |
| Декабрь | Городецкий узор. | Рисование узора с двумя птицами | Учить рассматривать новую композицию в городецкой росписи, видеть разные образы птиц, расположение цветов. Составлять городецкую композицию с двумя птицами, симметричную оси, располагая по разному цветы и листья, украшать белым и черным цветом, заполнять пространство листа. | А.А. Грибовская стр.98 |
|  | Рисование декоративное | Волшебные снежинки | Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью. Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звездочек для украшения интерьера группы. | И.А. Лыкова стр.94 |
|  | Лепка из пластилина или соленого теста | Снежный кролик | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. | И.А. Лыкова стр.88 |
|  | Аппликация из бумаги с элементами рисования | Снеговики в шапочках и шарфиках | Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению образа. Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. | И.А. Лыкова стр.90 |
|  | Рисование с элементами аппликации | «Белая береза под моим окном» | Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета. | И.А. Лыкова стр.92 |
|  | Аппликация с элементами конструирования | Ёлочки – красавицы (панорамные новогодние открытки) | Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа. | И.А. Лыкова стр.102 |
|  | Лепка из солёного теста ( тестопластика) | Звонкие колокольчики | Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой, штампование декора колпачками фломастеров. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность. | И.А. Лыкова стр.104 |
|  | Рисование с натуры | Еловые веточки (зимний венок) | Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору). | И.А. Лыкова стр.100 |
|  | Городецкая роспись. | Рисование сказочного сада | Закрепить знания о городецкой росписи и промысле: содержание и назначение предметов, средства выразительности, сочетания цветов. Составлять композицию в стиле росписи, выбирая фон, элементы узора, цвет. | А.А. Грибовская стр.102 |
|  | Хохломская роспись. | Рисование узора на ложки | Знакомить с хохломской росписью в сравнении с городецкой: назначение предметов, их название (посуда, мебель, панно), растительный узор: характерные элементы – ягоды, листья, цветы, травка, рыбы, птицы и пр. основа узора – завиток, который завивает все предметы, традиционное сочетание цветов (золотой, красный, черный и немного зеленого). Составлять узор на круге (ложке), украшая его завитком, ягодой и травкой. | А.А. Грибовская стр.106 |
|  | Хохломская роспись. | Рисование узора на бумаге разной формы | Продолжать знакомить с хохломской росписью, видеть связь формы предмета, величины с узором, чередование одинаковых элементов (ягоды, листья, цветы, травка), их расположение. Составлять узор на бумаге разной формы и величины, украшая его завитками – веточками, одинаковыми ягодами, листьями, травкой. Выбирать элементы, цвет, форму и ее цвет. |  |
|  | Хохломская роспись. | Рисование узора на полосе | Учить видеть основной элемент росписи – завиток, как он завивается, выходит один из другого и каждый украшен одинаково (ягоды, листья, травка). Видеть характерное сочетание цветов золотой хохломы, вариативность ягод, листьев, травки. Составлять узор на полосе, чередуя завитки в разном направлении (вверх, вниз), украшать их ягодами, листьями, травкой. Выбирать цвет полоски и элементов. |  |
| Январь | Рисование с элементами аппликации . | Начинается январь, открываем календарь | Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», «летние» и «осенние» цвета и оттенки (голубой, розовый и сиреневый). Свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Вызвать интерес к работе в парах, желание создавать самодельный календарь. Развивать чувство цвета и композиции. | И.А. Лыкова стр.106 |
|  | Лепка коллективная | «Мы поедем, мы помчимся…» | Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширять спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных). Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе. | И.А. Лыкова стр.108 |
|  | Аппликация с элементами рисования | Заснеженный дом | Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширять спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывные, обрывные, выщипывание, сминание) и показать ее изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции. | И.А. Лыкова стр.112 |
|  | Лепка сюжетна | Зимние забавы | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы; создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. | И.А. Лыкова стр.114 |
|  | Рисование сюжетное с элементами аппликации | «Весело качусь я под горку в сугроб | Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения. Расширять возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения. | И.А. Лыкова стр.116 |
|  | Рисование по замыслу | Веселый клоун | Учить рисовать человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. | И.А. Лыкова стр.120 |
|  | Аппликация коллективная | Шляпа фокусника | Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело. | И.А. Лыкова стр.122 |
|  | Хохломская роспись. | Рисование узора на бокале | Учить видеть красоту формы предметов с хохломской росписью, сочетание цветов, элементов узора, заполнение формы. Учить украшать объемные предметы (бокал) завитками, ягодами, травкой по выбору детей. | А.А. Грибовская стр.112 |
|  |  | Рисование узора для блюда | Учить рассматривать новую композицию, расположение завитков по краю круга – блюда. Выделять знакомые элементы: ягоды, листья, травку, сочетания цветов. Учить составлять узор на круге, выделяя завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами. | А.А. Грибовская стр.113 |
|  |  | Рисование узора на бумаге разной формы | Закрепить знания о хохломской росписи, разнообразии предметов (мебель, посуда), выделить яркость узоров, нежность и легкость завитков – веточек, пятна ягод, цветов, листья, тонкие украшения, характерные сочетания цветов. Составлять узор на бумаге разной формы, определив назначение предмета, выбирать элементы, цвет, композицию. | А.А. Грибовская стр.114 |
|  | Изделия Гжели. | Рисование гжельского узора на полосе | Знакомить с изделиями мастеров Гжели, видеть красоту посуды, необычность формы, ее назначение, а также скульптуры малой формы, забавность образов человека, животных. Выделять роспись предметов: элементы, сочетания цветов и расположение узора на форме. Учить составлять узор на полосе – рисовать варианты каймы: полосы широкие и тонкие, полоса и точки, полоса и мазки (один, по три). | А.А. Грибовская стр.116 |
|  |  | Рисование цветка для гжельского узора | Продолжать учить рассматривать предметы с гжельской росписью, выделять основной элемент узора – цветок и мелкие украшения : бутоны, цветочки, веточки, усики, сочетания цветка и оттенка. Учить рисовать цветок гжели двойным мазком, получая цвет и оттенок, украшать завитками, усиками, точками, листочками. | А.А. Грибовская стр.119 |
| Февраль | Аппликация предметно - декоративная | Галстук для папы | Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений. | И.А. Лыкова стр.138 |
|  | Рисование сюжетное | «Наша группа» | Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе. Учить рисовать цветным карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству. | И.А. Лыкова стр.126 |
|  | Лепка по замыслу | «Холит Дрема возле дома» | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. | И.А. Лыкова стр.130 |
|  | Рисование по замыслу | Фантастические цветы | Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные. Пробуждать интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность. | И.А. Лыкова стр.132 |
|  | Рисование с опорой на фотографию | Папин портрет | Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). | И.А. Лыкова стр.136 |
|  | Лепка предметная из глины или соленого теста | Кружка для папы | Вызвать интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначение предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям. | И.А. Лыкова стр.140 |
|  | Рисование по представлению | Милой мамочки портрет | Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. | И.А. Лыкова стр.142 |
|  | Аппликация коллективная | Весенний букет | Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка; создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками. | И.А. Лыкова стр.146 |
|  | Изделия из Гжели. | Составление узора по мотивам гжельской росписи | Продолжать знакомить с предметами Гжели, их росписью. Выделять основной мотив узора- цветок, листья, украшения и цвет, расположение на предмете .Учить рисовать композицию узора Гжели: цветок на выбор, дополняя его веточками, листьями, усиками. Сочетания крупных элементов и мелких, тонких, наносить мазок с оттенком. | А.А. Грибовская стр.121 |
|  |  | Составление узора по мотивам гжельской росписи для сырной доски | Продолжать воспитывать интерес к гжели, видеть ее красоту, выделять новые мотивы, их украшение. Учить составлять узор на прямоугольной форме, украшая середину и края, передавать цвет и оттенок. | А.А. Грибовская стр.122 |
|  |  | Роспись бокала по мотивам гжельской росписи | Закрепить знания детей о росписи гжели, особенностях узора, последовательности создания гжельских предметов. Учить составлять выделять новые элементы в узоре. Учить составлять узор на объемном предмете- бокале (бумажном), украшая его цветком и другими элементами, каймой. | А.А. Грибовская стр.123 |
|  | Жостовская роспись. | Рисование каймы для подноса | Различать новый вид народного искусства- роспись жостовских подносов. Выделять некоторые характерные признаки: металлические расписные подносы разной формы, черного цвета, украшенные цветами, фруктами, сюжетными сценками. Учить выделять средства выразительности: элементы узора, их цвет, типичные сочетания, кайма. Учить составлять узор на полосе, чередовать легкие завитки, рисовать концом кисти. | А.А. Грибовская стр.126 |
| Март | Лепка рельефная декоративная | Солнышко покажись | Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей. Развивать чувство ритма и композиции. | И.А. Лыкова стр.148 |
|  | Аппликация декоративная | Солнышко, улыбнись! | Вызвать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции. | И.А. Лыкова стр.150 |
|  | Рисование декоративное | Солнышко, нарядись! | Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы, объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). | И.А. Лыкова стр.152 |
|  | Рисование -экспериментирование | Солнечный цвет | Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширять цветовую палитру- показать способы получения «солнечных оттенков». Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность. | И.А. Лыкова стр.154 |
|  | Аппликация симметричная (силуэтная) | Башмак в луже | Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги сложенной вдвое). Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (вырезать обувь по нарисованному контуру, один из пары оставлять без изменений, второй общипывать по краю, чтобы передать особенности нечеткого отражения в луже). Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. | И.А. Лыкова стр.158 |
|  | Лепка декоративная из пластилина или цветного теста | Весенний ковер (плетение из жгутиков) | Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. | И.А. Лыкова стр.166 |
|  | Рисование в технике «по мокрому» | Весеннее небо | Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. | И.А. Лыкова стр.168 |
|  | Жостовская роспись. | рисование узора для маленького подноса | Учить рассматривать жостовские подносы, выделять элементы узора: цветы, бутоны, листья, травку. Видеть сочетания цвета и оттенка, композицию на маленьких подносах. Составлять узор на круге, строить его на веточке слева или справа, располагая на нем цветок, несколько маленьких, бутоны, листья. Учить рисовать двойной мазок-цвет и оттенок на кисть. | А.А. Грибовская стр.128 |
|  |  | Рисование узора для большого подноса | Закрепить знания о жостовском промысле, видеть многообразие форм подносов, композиций, варианты цветов, сочетаний цветовой гаммы (холодные, теплые, веселые, торжественные). Составлять узор на бумаге разной формы, изображать цветы, бутоны, листья; определить композицию, украсить кайму. | А.А. Грибовская стр.131 |
|  | Федосеевская игрушка. | Рисование узора «Цветок» | Знакомить с новым видом – федосеевской топорной игрушкой, учить рассматривать и сравнивать ее с другим видом народного искусства (полхов – майдан), находить различие. Выделять особенности росписи: яркие алые цветы, зеленые листья на желтом фоне и украшения – тонкие легкие завитки, петельки-велюрки, усики.учить составлять узор на бумаге прямоугольной формы, заполняя ее веточкой с цветком и каймой. Соединять в рисунке карандаш (фломастер) и акварель. Рисовать завитки, петельки-велюрки, усики в разном направлении. | А.А. Грибовская стр.133 |
|  |  | Рисование узора на шкатулке | Продолжать знакомить с федосеевскими игрушками, выделять элементы узора, их цвет, украшения. Составлять узор на заготовке коробочки-шкатулки, украшая все стороны и крышку одинаковым узором. Сочетать акварель и карандаш (или фломастер). | А.А. Грибовская стр.135 |
|  | Кружево . | Рисование узора на полосе | Учить рассматривать кружево, видеть красоту узоров, сочетание крупных и мелких элементов – тонких, легких линий, чередование одинаковых элементов фестонов-дуг, мазков (трехлепестковых). Составлять узор на полосе, соединяя одинаковые крупные элементы и между ними тонкие. Рисовать всей кистью и ее концом. | А.А. Грибовская стр.137 |
| Апрель | Рисование-экспериментирование | «Я рисую море…» | Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу. | И.А. Лыкова стр.172 |
|  | Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования | «По морям. По волнам…» | Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2)оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги). | И.А. Лыкова стр.174 |
|  | Лепка рельефная | «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет…» | Познакомить детей с новым приемом лепки – цветовой растяжкой (небо, вода), показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или легкий бриз, кораблик крупным планом или вдали); поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е. показать, как он по морю гуляет. | И.А. Лыкова стр.176 |
|  | Рисование коллективное по замыслу | «Морская азбука» | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». | И.А. Лыкова стр.178 |
|  | Лепка коллективная | Плавают по морю киты и кашалоты… | Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей прикрепить к фону, украшать налепами и контррельеным рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности. | И.А. Лыкова стр.180 |
|  | Аппликация коллективная | Заморский натюрморт | Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию многокрасочных, красивых, ярких натюрмортов. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. | И.А. Лыкова стр.188 |
|  | Рисование на камешках по замыслу | Превращения камешков | Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать воображение. | И.А. Лыкова стр.190 |
|  | Кружево | Рисование салфетки | Продолжать знакомить с кружевными изделиями, сравнить кружево разных городов, находить различие. Составлять узор для салфетки разной формы, выделяя середину и кайму широкими линиями, мазками, кругами и соединяя их тонкими линиями по-разному, украшая точками, паучками. | А.А. Грибовская стр.138 |
|  | Рисование | Заколдованные картинки | Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между разными геометрическими фигурами и предметами окружающей действительности. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм. | Т.Н. Доронова стр.116 |
|  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Рисование | Дымковская игрушка. Рисование узора из полос и кругов | Знакомить с дымковской игрушкой, со средствами выразительности: элементами узора, сочетаниями цветов, композицией. Составлять узор на листе бумаги прямоугольной формы, чередуя вертикальные полосы и круги, украшенные точками; выбирать сочетания двух цветов и черного – для точек. Видеть красоту узора. | А.А. Грибовская стр.48 | | Живопись по мокрому слою бумаги | Продолжать знакомить детей с приемами работы краской гуашь по мокрому слою. Упражнять в использовании приема симметричного изображения путем складывания листа бумаги пополам. | Т.Н. Доронова стр.119 |
|  | Рисование | Красивое панно | Упражнять детей в использовании приема получения симметричного изображения путем складывания листа бумаги пополам и рисования по мокрому слою бумаги. Развивать интерес к участию в коллективной работе. | Т.Н. Доронова стр.121 |
|  | Рисование | Заколдованные картинки | Развивать воображение детей. Побуждать их устанавливать сходство между разными геометрическими фигурами и предметами и путем дорисовки получать цельное изображение. | Т.Н. Доронова стр.123 |
| Май | Рисование -экспериментирование | Зеленый май (краски весны) | Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность. | И.А. Лыкова стр.196 |
|  | Аппликация коллективная | Цветы луговые | Продолжать учить детей выражать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов. Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков). Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству. | И.А. Лыкова стр.198 |
|  | Лепка сюжетная коллективная | Мы на луг ходили, мы лужок лепили | Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. | И.А. Лыкова стр.200 |
|  | Рисование предметное | Радуга-дуга | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе. | И.А. Лыкова стр.202 |
|  | Аппликация силуэтная симметричная | Нарядные бабочки | Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма. | И.А. Лыкова стр.204 |
|  | Рисование –фантазийное с элементами детского дизайна | Чем пахнет лето? | Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразитнельно-выразительных средств. Обогатить межсенсорные связи. Готовить руку к письму-учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве. | И.А.Лыкова стр.206 |
|  | Лепка | Значок с изображением буквы, на которую начинается мое имя | Упражнять детей в самостоятельном создании индивидуальных художественных образов в лепке. Побуждать добиваться при создании значка миниатюрного и выразительного изображения с использованием приемов процарапывания. | Т.Н. Доронова стр.126 |
|  | Рисование | Волшебные картинки | Продолжать формировать у детей умения, связанные с художественно- образным отображением предметов и явлений окружающей действительности. Побуждать устанавливать сходство между абстрактными кусочками ткани и предметами, получая путем дорисовывания целостные изображения. Продолжать разъяснять детям, что независимо от содержания их картинки надо стремиться к передаче разнообразия цветовых оттенков. | Т.Н. Доронова стр.150 |
|  | Рисование | Букет из вербы | Познакомить детей с приемом работы с краской гуашь путем вливания цвета в цвет. Упражнять детей в рисовании по мокрому слою. | Т.Н. Доронова стр.153 |
|  | Рисование | Весна на лесной полянке | Продолжать формировать у детей интерес к коллективным формам деятельности, умение художественно отражать предметы и явления окружающей действительности. | Т.Н. Доронова стр.154 |
|  | Рисование | Красивые весенние цветы, которые мне очень понравились | Продолжать побуждать детей передавать в рисовании красоту весенних цветов доступными средствами выразительности. Поощрять инициативу и самостоятельность детей при выборе изобразительных материалов, комбинировании их между собой для создания выразительного образа. | Т.Н. Доронова стр.159 |
|  | Рисование | Ветки сирени в вазе | Продолжать побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные им средства выразительности. Продолжать развивать способность самостоятельно выбирать изображения, используя различные технические навыки и приемы. | Т.Н. Доронова стр.159 |

**«Физическое развитие»**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными видами движений);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление ценностей здорового образа жизни.

Физическое развитие осуществляется в соответствии с программами и технологиями: В.Г. Алямовская «Как воспитывать здорового ребенка», Л.Д.Глазырина «Физическая культура – дошкольникам». В группе созданы благоприятные санитарно- гигиенические условия, соблюдается режим дня, обеспечивается заботливый уход за каждым ребенком на основе личностно- ориентированного подхода. В ДОУ имеется спортивный зал (совмещённый с музыкальным) с необходимым спортивным оборудованием для занятий и игр. Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта и формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании происходит через организацию занятий в спортивном зале и на воздухе, игровой деятельности во время прогулок, организацию спортивных мероприятий, досугов, праздников и соревнований, а так же через создание условий для самостоятельной двигательной деятельности.В группе имеется физкультурный уголок, содержание которого соответствует возрастным особенностям детей. Атрибуты и спортивный инвентарь используется для повышения двигательной активности в течение всего дня, способствует развитию ловкости, быстроты, выносливости. На физкультурных занятиях последовательно обучают воспитанников движениям и двигательным действиям: правильной, ритмичной, легкой ходьбе, бегу, умению прыгать с места и с разбега, разным видам метания, лазанья, движений с мячами. Выполняются упражнения на развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве. В ДОУ проводится комплексная медико-психологическая и педагогическая оценка уровня физического развития и здоровья воспитанников детского сада, который включает в себя диагностические мероприятия по оцениванию и отслеживанию состояния здоровья детей. .

В нашем дошкольном учреждении разработана с учетом возрастных особенностей детей и успешно используется технология оздоровительной работы, включающая в себя систему мероприятий, которые проводятся воспитателем в течение всего дня с учетом сезона.

Формирование представлений о здоровом образе жизни осуществляется через знакомство детей с особенностями строения и функциями организма человека, расширение представлений о рациональном питании, о формировании представлений, о значении двигательной активности и активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о роли солнца, воздуха и воды в жизни человека и их влияния на здоровье человека.

**"Физическая культура"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи работы с детьми | Основные пути их решения | |
| 1. **I. Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни** | | |
| Содействовать полно­ценному физическому раз­витию детей.  Создавать условия для совершенствования основ­ных физических качеств.  Продолжать поддержи­вать и развивать потреб­ность в разнообразной са­мостоятельной двигатель­ной активности; обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражне­ний; обучать детей технике выполнения основных дви­жений.  Приобщать детей к цен­ностям физической куль­туры | | Целенаправленно формировать дви­гательные качества: ловкость, быст­роту, силу, выносливость, гибкость, координированность.  По возможности оснащать про­странственно-развивающую среду в помещении и на территории детского сада физкультурным и спортивно-иг­ровым оборудованием.  Использовать все возможности со­зданной среды для организации раз­нообразной двигательной активности детей.  По возможности ходить с детьми в кратковременные походы (П, Б).  Учить детей правильному выполне­нию основных движений.  Продолжить приобщение детей к сезонным видам спорта и элементам спортивных игр (П).  Развивать пластическую вырази­тельность движений. Учить элемен­там танцев (М).  Развивать интерес к событиям спор­тивной и физкультурной жизни стра­ны (П).  Организовывать массовые физкуль­турные праздники и участвовать в них.  Поддерживать на уровне, соответ­ствующем возрастным нормам, двига­тельные качества: ловкость, быстро­ту, силу, выносливость, гибкость, ко­ординированность.  Приобщать к традиционным для региона видам спорта (П).  Вводить элементы сезонных видов спорта и спортивных игр.  Расширять репертуар подвижных народных игр и усложнять его.  Создавать условия для игр с мячом.  Реализовывать региональные реко­мендации по отбору содержания |

***Пояснительная записка***: занятия по физической культуре проводит инструктор по физической культуре. В холодное время занятия на воздухе проводится в спортивном зале.

Физическое развитие ребенка в ДОУ включает так же проведение подвижных игр, спортивных мероприятий досугов и праздников которые организуются совместно воспитателем и инструктором по физкультуре.

**Программа, технологии, пособия:**

* «Радуга». Программа и руководство для воспитателей старшей группы детского сада Доронова Т.И., Т.Н., Гербова В.В., Гризик Т.И. и др.; Сост. Доронова Т.Н.- М.: Просвещение , 1996,
* Планирование работы в детском саду с детьми 5-6 лет. Методические рекомендации для воспитателей /(Т.И. Гризик, Г.В.Глушкова, Т.Н. Доронова и др.; М.: Просвещение, 2011,
* Глазырина Л.Д. «Физическая культура - дошкольникам старший возраст: Пособия для педагогов дошк. учреждений. : М. Гуманит . изд. центр ВЛАДОС, 2000,
* Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.

Календарно - тематическое планирование "Физическая культура"

Раздел «Физкультура на улице»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема | | Задачи | | Источник |
| Сентябрь | 1 неделя | «Учимся правильно ходить» | | 1. Упражнять в ходьбе, приучая к правильному положению туловища;  2. учить детей бросать мяч вверх и ловить его двумя руками. | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.11 |
| 2 неделя | «Стать красивым и стройным» | | 1. Формировать представления детей о том, как стать красивым и стройным;  2. упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности;  3. воспитывать прыжковую выносливость. | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.18 |
| 3 неделя | «Мы – юные футболисты» | | 1. Познакомить ребят с таким видом спорта, как футбол;  2. познакомить с действиями, подготавливающими к игре в футбол;  3. совершенствовать навыки владения мячом в процессе игр – эстафет. | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.25 |
| 4 неделя | «Мы – спортсмены» | | 1. Упражнять в беге на скорость;  2. совершенствовать технику прыжка в длину с места;  3. обучать подбрасыванию волана в бадминтоне. | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.29 |
| Октябрь | 1 неделя | «Разноцветный быстрый мячик» | | 1. Обучать подбрасыванию мяча вверх и ловле его после отскока от земли;  2. закреплять навыки энергичного отталкивания и мягкого приземления в прыжках в длину с места;  3. упражнять в сохранении равновесия. | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.33 |
| 2 неделя | «Мы бросаем далеко и в цель попадаем хорошо» | | 1. Продолжить обучать навыкам метания с места;  2. упражнять в выполнении метания с места в цель. | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.42 |
| 3 неделя | «Весёлые аттракционы» | | 1. Развивать ловкость в процессе игр, эстафет;  2. развивать силовые способности в процессе игр, эстафет, аттракционов. | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.45 |
| Ноябрь | 1 неделя | «Мы футболисты» | | 1. Разучивать передачу мяча ногой друг другу (в парах);  2. закреплять умение обводить мяч ногой (правой и левой) вокруг предметов;  3. развивать координационные способности. | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.54 |
| 2 неделя | «Мой любимый, звонкий мяч» | | 1. Формировать навыки самых разнообразных действий с мячом в процессе подвижных игр. | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.65 |
| 3 неделя | «Играем в баскетбол» | | | | |
| 4 неделя | «На спортивной полянке» | 1. Упражнять в беге на выносливость;  2. упражнять в метании в цель. | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.70 | |
| Декабрь | 1 неделя | «Мы – хоккеисты» | 1. Упражнять в непрерывном беге (1,5 – 2 мин.);  2. ознакомить с предметами игры в хоккей на траве клюшкой и мячом. | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.88 | |
| 2 неделя | «Зимние эстафеты» | | | | |
| 3 неделя | «Зимой на воздухе» | 1. Ознакомить с играми на снеговой площадке;  2. развивать двигательные способности: скоростно – силовые, координационные. | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.103 | |
| 4 неделя | «Весёлая карусель» | 1. Развивать у детей способность передавать в движениях развёрнутый сюжет музыкального рассказа;  2. развивать умение создавать образы действующих лиц (птиц, зверей);  3. активизировать воображение, наблюдательность, память. | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.68 | |
| Январь | 1 неделя | «Зимние старты» | Познакомить  с олимпийскими  видами спорта  активизировать желание соревноваться, побеждать | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.73 | |
| 2 неделя | «Здравствуй, Спортландия!» |
| 3 неделя | «Мы – спортсмены!» |
| 4 неделя | «Весёлый аукцион» |
| Февраль | 1 неделя | «Мы хоккеисты» |
| 2 неделя | «Весёлые игры» |
| 3 неделя | «Спортивный саквояж» |
| 4 неделя | «По тропинкам нашего детского сада» | 1. Обучить выполнению игровых заданий, катаясь с гор на санках;  2. готовить к соревновательной двигательной деятельности. | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.109 | |
| Март | 1 неделя | «Стань-ка на дорожке» | 1. Совершенствовать навыки бега;  2. совершенствовать навыки перебрасывания воздушных шаров через сетку;  3. развивать выносливость в прыжковых упражнениях. | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.158 | |
| 2 неделя | «Весна пришла, веселье детям принесла» | | | | |
| 3 неделя | «Вспомним игру в баскетбол» | 1. Совершенствовать умение передавать и ловить мини-баскетбольные мячи (детские футбольные);  2. упражнять в ведении баскетбольного мяча;  3. совершенствовать разучивание приемов ведения мяча в игре «Оторву хвостик» | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.172 | |
| 4 неделя | «Баскетбол» | 1. Вырабатывать навыки ведения мяча на площадке в различных направлениях;  2. упражнять в передаче мяча в стойке;  3. совершенствовать навыки ведения мяча в разных условиях, в сочетании с другими действиями. | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.175 | |
| Апрель | 1 неделя | «Среди красок природы» | 1. Усвоение умений и знаний о природе в сочетании с двигательной активностью;  2. использование естественных движений с целью повышения уровня физической подготовленности. | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.177 | |
| 2 неделя | «Наш любимый баскетбол» | 1. Учить броску мяча в корзину с места;  2. формировать сознательное отношение к действиям с мячом. | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.179 | |
| 3 неделя | «В баскетбол играем со взрослыми» | 1. Упражняться в передаче и бросках мяча в корзину;  2. вырабатывать у детей привычку поступаться личными интересами ради достижения общей цели. | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.181 | |
| 4 неделя | «Опять баскетбол» | 1. Формировать умения и навыки в ведении мяча под музыкальное сопровождение;  2. дать возможность ребёнку активно действовать и применять полученные знания в игровой самостоятельной деятельности на фоне музыки. | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.182 | |
| Май | 1 неделя | «Весёлые классики» | 1. Развивать координационные способности;  2. воспитывать прыжковую выносливость. | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.184 | |
| 2 неделя | «По дорожкам нашего детского сада» | 1. Развивать общую выносливость;  2. выполнять общеразвивающие упражнения с определенной направленностью. | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.186 | |
| 3 неделя | «Давайте поздороваемся» | 1. Упражнять в беге на короткие дистанции;  2. совершенствовать умения и навыки в прыжках в высоту с бокового разбега;  3. воспитывать умение сохранять равновесие;  4. учить приветливому отношению к окружающим. | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.195 | |
| 4 неделя | «Мы – моряки» | 1. Упражнять в лазанье;  2. упражнять в бросании и ловле;  3. воспитывать у детей уверенность в себе (в сложных ситуациях) | | Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» стр.198 | |

**Содержание образовательных направлений** р**еализуется**

посредством программ и технологий, представленных ниже в таблице.

Содержание рабочей Программы соответствует основным положением возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательное направление** | **Программы** | **Технологии** |  |
| Социально-коммуникативное развитие | «Радуга» /под редакцией Т.Н.Дороновой М.: Просвещение,1997г. | Н.Н.Авдеева, О. Л.Князева, Р.Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста».  Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»,  «Развитие игровой деятельности дошкольников» А.В.Калинченко, Ю.В.Микляева, В.Н.Сидоренко, К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности», Т.В. Иванова «Пожарная безопасность», а так же программой, направленной на предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма «Приключения Светофора», О.А. Скоролупова «Правила и безопасность дорожного движения», «ОБЖ для дошкольников »Т.П.Гарнышева |
| ***Познавательное развитие*** | «Радуга» /под редакцией Т.Н.Дороновой М.: Просвещение,1997г. | « Познаю мир» Т.И.Гризик Москва «Просвещение» 2004г.  «Математика и логика для дошкольников» Е.В.Соловьёва Москва «Просвещение» 2004г.  «Методика экологического воспитания в детском саду» С.Н.Николаева М.: Просвещение 2004г  «Программа экологического воспитания детей дошкольного возраста»под редакцией С.Н.Николаевой.  «Конструирование и художественный труд в детском саду» под редакцией Л.В.Куцаковой. |  |
| **Речевое развитие** | «Радуга» /под редакцией Т.Н.Дороновой М.: Просвещение,1997г. | В.В.Гербова «Учусь говорить» М.: Просвещение 2003г |
| Художественно-эстетическое развитие | «Радуга» /под редакцией Т.Н.Дороновой М.: Просвещение,1997г. | Т.Н.Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность» М.:Просвещение ,2000г.  И.А. Лыкова Программа дошкольного образования «Цветные ладошки»  А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество» М.: Просвещение 2004 г.  К.В.Тарасова «Гармония» |
| Физическое развитие | «Радуга» /под редакцией Т.Н.Дороновой М.: Просвещение,1997г. | «Физкультура на воздухе». В.Г. Фролов  Л.Д.Глазырина «Физическая культура дошкольникам»  В.Г. Алямовская «Как воспитывать здорового ребенка», |

Особенностями осуществления образовательного процесса является обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, донском крае, непосредственном окружении ребенка и готовности включиться в практическую деятельность по их развитию. Формирование представлений об истории, культуре, природе Сальского района раскрываются через все образовательные области, как часть образовательной деятельности или в совместной деятельности в форме праздников, досугов, развлечений, которые обеспечивают овладение детьми конкретным видом культуры. Наиболее полно раскрыть специфику донского края, Сальских степей в прошлом и настоящем позволяет содержание образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Физическое развитие». В своем единстве они раскрывают особенности родного края, связанные с культурными традициями, историческими событиями, природным окружением, литературой, музыкой, живописью, архитектурой, играми, современными достижениями жителей края в котором мы живём.

**2.2. Региональный компонент содержания дошкольного образования в МБДОУ**

**Пояснительная записка**

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину.

Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного им края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес.

История развития Донского края, как многонационального региона, сложна и многообразна, она вбирает в себя историю поселений, хуторов, слобод и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым, обогащая их знаниями по истории родного края, где общие закономерности развития общества проявляются в конкретных условиях. Использование краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе в дошкольном учреждении, несомненно, играет большую роль в формировании исторического сознания детей, социализации дошкольников.

Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края - показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути развития родной им земли на примере своего города Сальска.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с Донским краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет методическое сопровождение , а именно конкретные методические разработки и авторские программы : «Методическое обеспечение процесса приобщения детей к народной культуре В.Н.Лукьяненко»,»Природа Донского края Ю.А.Жданов »,» Природа и история родного края» , «Дошкольникам о М.А.Шолохове и донском крае».

Мы придерживаемся точки зрения, что каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру народа, к которому он принадлежит, своё место в окружающем мире, Но и этого мало. Чтобы быть уверенным, что детям и внукам в будущем будет хорошо, надо уметь уважать себя и учить этому других. Если целостность этого процесса нарушится, будут потеряны ориентиры развития, разрушатся связи между поколениями.

Педагог Н. Волков писал: «Народ наиболее в чистом виде всегда представляют дети, когда национальное умирает в детях, то это означает начало вымирание нации».

Воспитание не приводит к сиюминутным результатам, оно оказывает воздействие на личность ребёнка на много лет вперёд.

Воспитание патриотических чувств, было и есть и будет одним из главных составляющих воспитания маленького гражданина, поэтому- очень важно привить ему именно общие непреходящие человеческие ценности, давать понятия об универсальных средствах жизнедеятельности. Только равноправная, свободная в выборе личность может смело шагать вперёд, занимать активную жизненную позицию.

Безусловно, народная культура несёт в себе мудрые истины, дающие образец отношения к природе, семье, роду, Родине. Созидательный опыт многочисленных поколений, накопленный людьми в разных видах и формах деятельности, можно упорядочить в четыре стройные, наглядные, художественно полноценные системы:

1. «Я и моя семья» и «Я и мой детский сад»;
2. «Я и моя малая Родина»;
3. «Я и моё отечество»;
4. «Я и мои права».

Основная цель работы педагогов нашего ДОУ по нравственно- патриотическому воспитанию детей через ознакомление с родным краем: воспитывать детей гражданами своей Родины, знающими и уважающими свои корни, культуру, традиции, обычаи своей родной земли.

Для реализации данной цели мы поставили следующие задачи:

1. Способствовать формированию у ребёнка представлений о себе, своей семье и социальном окружении.
2. Дать представление о роли родного города в экономическом развитии региона; познакомить с различными социальными объектами, их взаимосвязями и значением для жизни города.
3. Формировать позитивное, уважительное отношение к родному городу, его жителям.
4. Формировать начало экологической культуры на основе ознакомления с флорой и фауной Сальских степей.
5. Познакомить с историческим и культурным наследием родного края.
6. Формировать толерантность, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам их традициям.
7. Развивать интерес и любовь к родному Отечеству, его истории и культуре.

**Содержание строится на следующих принципах:**

-гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных

традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;

- ценностного подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у

дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы,

живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно-творческой,

конструктивной деятельности;

-диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей

прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

В содержание регионального компонента мы включаем перспективные планы работы с деть, родителями и содержание предметно- пространственной среды.

**Перспективное планирование по теме**

**«Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № блока | Тема | Программное содержание | Методы и приёмы | Методическое обеспечение |
| **1** | Формирование знаний о семье | Продолжать расширять представления детей о своей семье, о свое биографии;  Закрепить знания детей о своей фамилии, имени и отчества родителей;  Объяснить понятие «дальние родственники».  Закрепить знания детей о своём адресе проживания.  Воспитывать у детей чувство любви, привязанности к своей семье, гордость за принадлежность к своему роду, желание стать продолжением лучших качеств своих предков. | Рассматривание сюжетных картин из серии «Моя семья»;  Чтение русских народных сказок, произведений: А. Пушкина «Сказка о царе Султане», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях, П. Ершова «Конёк- горбунок»  Составление коротких рассказов из личного опыта.  Беседы «Любимый отдых членов моей семьи», «Мамины, бабушкины руки», «Мой папа»;  Рисунок «Дом в котором я живу»;  Дидактические игры: «День рождения», «Встреча гостей»;  Составление альбома «Дом, в котором я живу». | Набор сюжетных картин, фотоальбомы воспитанников, художественные произведения |
| **2** | Изучение микросоциума | Познакомить детей с историей детского сада. Расширить представления детей о людях, работающих в нашем саду.  Выучить название и адрес местоположения нашего детского сада. Воспитывать чувство любви и гордости за свой детский сад, желание сделать всё возможное для того, чтобы наш детский сад был ещё лучше и краше. | Экскурсии по территории детского сада, знакомство с планом участка. ; Ролевые игры «Кто работает в детском саду, «Я – воспитатель»;  Рисунки детей «Мой любимый детский сад»;  Рассматривание фотоальбома «История детского сада»;  Составление рассказов по картинам из серии «Мой детский сад»  Праздник: «День рождения детского сада», «Праздник детского сада – нашего родного дома» (для родителей и сотрудников детского сада) | Демонстрационно- наглядны материал «Мой детский сад»; фотоальбом истории детского сада; предметы-заместители для сюжетно ролевых игр. |
| **3** | Изучение социальной сферы микрорайона | Уточнить знания детей о названии города в котором они живут и о названии улиц микрорайона.  Дать детям представления о том, что по названию улиц можно многое узнать об истории своего города. Воспитывать у детей интерес к истории города, уважение к труду людей, обустраивающих наш город. | Наблюдение и экскурсии по территории детского сада и по близлежащим улицам микрорайона;  Рассматривание домов (этажность, формы домов, из какого материала построены, какие у них номера);  Беседа «Микрорайон – как часть города»,  «Мой домашний адрес»  Создание макетов домов и улицы;  Дидактические игры: «Путешествие по городу», «Район, в котором мы живём»;  Развивающие игры: «Кто знает больше улиц в нашем городе?», «Экскурсия по микрорайону»  Составление рассказа «Мой любимый город»  Рисунки домов микрорайона. | Демонстрационно- наглядный материал серии «Улицы моего города» |
| **4** | Изучение родной природы | Расширять представления детей о животном и растительном мире нашего края, его особенностях, своеобразии и красоте, приспособлении к жизни в степи;  Познакомить с Красной книгой Ростовской области.  Познакомить с правилами поведения в природе, её охране в разное время года  Воспитывать у детей интерес к окружающему миру, желание помогать и заботиться о животном и растительном мире, желание бережно относиться к хрупкому миру природы | Рассматривание картин: «Времена года», «Цветы» «Последний снег», иллюстраций в книгах, альбомах с изображением растительного и животного мира, альбомов с изображением деревьев и кустарников, просмотр диафильмов альбома «Красная книга Ростовской области»;  Заучивание стихотворений: С.Есенина «Белая берёза», М.Никитина, «Встреча зимы», М. Минского «Листопад» А. Плещеева «Уж тает снег», песенок, потешек, загадок о природе;  Чтение русских народных сказок о животных: «Лиса и кувшин», «Серая шейка», «Заяц- хвастун»;  Чтение произведений наших Сальских поэтов;  Наблюдение за небом, солнцем, ветром, снегопадом;  Целевые прогулки в парк, к реке;  Дидактические игры: «Кто где живёт?», «Когда это бывает», «Времена года»  «Зоологическое лото», «Найди дерево по описанию».  Проведение опытов со снегом, воздухом, водой, растениями (проращивание семян, испарение воды, снег и лёд – вода, изменившая своё состояние по воздействием температуры) | Демонстрационный материал серии «Растительный и животный мир степей»  Альбом «Красная книга Ростовской области» Произведения писателей и поэтов. |
| **5** | Страницы истории и культуры г. Сальска | Закрепить и расширить знания детей о родном городе;  Объяснить, что город- это результат труда людей разных поколений, что мы хозяева города, и каждый житель должен о нём заботиться;  Продолжать знакомить с историей возникновения города, с его культурой, его бытом, достопримечательностями, традициями и обычаями. Вызвать у детей чувство восхищения его красотой и своеобразием. Воспитывать чувство любви к родному городу и чувство гордости за него, нетерпимость к беспорядку, стремление сделать улицы своего города краше, чище, благороднее.  Познакомить с нашими Сальскими поэтами и художниками | Рассматривание альбома «Мой любимый город»;  Экскурсия в краеведческий музей города Сальска, художественную галерею, детскую библиотеку;  Развивающие игры: «Кто больше знает улиц нашего города», «Знатоки родного города» «Найди отличия», «Всё ли верно?», «Загадки о родном городе». «Здесь каждый камешек знаком тому, кто в городе своём, как в родном доме».  Выставка сувениров о родном городе.  Рассматривание картин из серии «История России»;  Беседы о войне, о мужестве, отваге, героизме всего народа;  Беседа «Что лучше – плохой мир или хорошая война?»  Заучивание стихов и песен с военной тематикой. | Демонстрационно- наглядный материал «Мой любимый город» |
| **6** | Никто не забыт, ничто не забыто | Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны нашего города;  Дать детям знания о том, что люди должны чтить память о героях, защищавших нашу страну и город в годы Великой Отечественной войны;  Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. | Создание альбома «Нам нужен мир».  Тематическое занятие: «Этот день Победы…»  Фотовыставка «У нас в семье праздник 9 Мая»;  Вечер- досуг: «Цветы для героев»;  Чтение произведений А.Гайдара «Скказка о военной тайне», А. Митяева «Родина», А Прокофьева «Нет на свете Родины красивей», В. Суслова «На страже», С. Маршака «День Победы», Л.Кассиль «Твои защитники»  Экскурсии к памятникам посвящённым героям ВОВ | Демонстрационный материал серии «Они сражались за Родину», художественные произведения. |

**Примерный перспективный план работы с родителями воспитанников по воспитанию нравственно- патриотических чувств у детей дошкольного возраста.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Дата** | **Ответственные** |
| 1 | Родительские собрания:  - Чему могут научить родители по теме нравственно- патриотическое воспитание.  - Человек начинается с детства | - Познакомить родителей с результатами анкетирования, диагностики и наблюдений педагогов к отношению детей к тем или иным нравственным проблемам и ситуациям;  - показать на конкретных примерах опыта семейного воспитания роль родителей в воспитании и привитии нравственно- патриотических чувств у детей.  - побуждать родителей к обсуждению проблемы: всегда ли они являются личным примером инстинктивного служения своему Отечеству, уважительного отношения к старикам для своего ребёнка? | **Ноябрь, Март** | **Воспитатели старшей и подготовительной групп, педагог- психолог** |
| 2 | Психологическое консультирование:  -Особенности нравственно- патриотического воспитания детей дошкольного возраста | - Рассказать родителям о возможных формах и методах пробуждения первых гражданских чувств дошкольников, используя эмоциональный уровень восприятия информации. | В течение учебного года | Воспитатели групп, педагог- психолог |
| 3 | Тематические мероприятия:  - Утренник «Звезда Победы»  - Праздник досуг «Радуга мира»  -Вечер народных игр «Венок дружбы»  - Концерт для детей войны «Благодарим ваших матерей и отцов за мирное небо над головой» | -Воспитывать у детей чувство любви к Родине, желание жить в мире;  \_ Познакомить родителей с играми и песнями народов мира;  Воспитывать чувство гордости за родную страну. | В течение учебного года | Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родительский комитет |
| 4 | Оформление папки передвижек, настенных газет.  - - Перелистывание страницы истории родного города (цикл тематических бесед) | - Систематизировать и проиллюстрировать накопленный фотоматериал по героико- патриотической теме | В течение учебного года | Старший воспитатель, родительский комитет, воспитатели группы. |
| 5 | Организация экскурсий в музеи города: краеведческий, боевой славы, картинную галерею, детскую библиотеку. | - Воспитывать у детей желание познавать;  - На произведениях изобразительного искусства формировать нравственно- этические чувства дошкольников. | В течение учебного года | Старший воспитатель, родительский комитет, воспитатели группы. |

**Содержание развивающей предметно- пространственной среды.**

|  |
| --- |
| Старший возраст |
| Карта России, Карта Сальска и Ростовской области;  Географический атлас для дошкольников;  Глобус;  Символика: гербы, флаги города, края, страны;  -Фотоальбом «Мой любимый город»  -Альбомы: «Мы живём в степи», «Времена года»;  - Научно- популярная и художественная литература о родном городе, области;  - Гербарий местных растений;  - Дидактические игры: «Четвёртый лишний», «Наши соседи», «Кто живёт в степи?», «Что растёт в степи?», «Времена года», «Планета земля и её жители», «Напиши правильно адрес, «Угадай по описанию».  - Режиссёрские игры:  «Улицы нашего города»  - Атрибуты к сюжетно- ролевым играм:  «Мы строители, «Путешествие на самолёте по степи», «Дорожное движение по степи». «Говорящие знаки «и т.д.  - Атрибуты к подвижным играм;  Материал для художественного творчества. |

**Реализация регионального компонента содержания** осуществляется в ходе образовательной деятельности, совместной и игровой деятельности нравственного и духовно- нравственного содержания;

-творческая художественная продуктивная деятельность;

-проведение совместных праздников, развлечений, посиделок;

-просмотр слайд- фильмов, диафильмов,

-экскурсии, целевые прогулки;

-организация выставок детского творчества;

-постановка музыкальных сказок духовно-нравственного содержания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Методы обучения** | **Средства обучения** |
| Социально-коммуникативное развитие | * чтение рассказов, * сказок, сказаний; * показ сказок; * рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов; * дидактические игры. | Флаг, герб Ростовской области и г. Сальска.  Портреты Сальских писателей и художников  Семейные альбомы |
| Познавательное развитие | * экскурсии, целевые прогулки; * наблюдения * изготовление с детьми наглядных пособий | Дидактическая кукла в традиционной русской одежде.  Предметы быта, домашней утвари.  Фотоальбомы  Гербарии растений Сальского района.  Муляжи овощей, ягод, насекомых |
| Речевое развитие | * чтение литературных произведений; * стихотворений; * беседы с элементами диалога, * обобщающие рассказы; * -словесные игры; * - загадки; * - викторины, * конкурсы | Иллюстрированные книги Сальских писателей  Сказки  Портреты Сальских писателей |
| Художественно-эстетическое развитие | * продуктивная деятельность; * - игры; * - конкурсы викторины; * - пособия. | Произведения искусства Сальских художников:  пейзажная живопись,  портрет  натюрморт  графика,  скульптура,  декоративно-прикладное искусство  аудиозаписи произведений донских композиторов;  Литературные произведения и сказки Сальских авторов  технические средства обучения;  музыкальные народные инструменты |
| Физическое развитие | подвижные игры  соревнования | Атрибуты к подвижным играм и соревнованиям |

**2.3.** **Взаимодействие с семьями воспитанников**

**Цель:** создание единого пространств сотрудничества с родителями для полноценного развития ребенка и достижения эффективных результатов в реализации образовательной программы на основе обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи:**

1. Создание благоприятного климата взаимодействия с родителями.

2. Активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

3. Реализация единого подхода к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду на основе ФГОС ДО.

Мероприятия составлены с учетом задач программы, интересов и потребностей родителей. Вовлечение родителей в единое пространство взаимодействия решается в двух направлениях: - повышение педагогической культуры родителей; - вовлечение родителей в совместную деятельность группы.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** |
| Сентябрь | 1. Организационное родительское собрание  2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».  3. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок …».  4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».  5. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».  6. Консультация «Закаливание ». |
| Октябрь | 1.Консультация «Игра как средство воспитания дошкольников».  2.Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.  3.Викторина для родителей и детей «Мы читающая семья».  4.Выставка поделок «Пестрый мир бабочек».  5.Консультация «Азбука дорожного движения» |
| Ноябрь | 1. Консультация «Игра как средство физического и нравственного ,духовного здоровья и гармонично-развитой личности».  2.Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь, форма для занятий физкультурой».  3.Беседа: «Одежда детей в группе».  4.Выставка детских рисунков ко Дню Матери. «Мамочка – наше солнышко!»  5.Памятка для родителей Тема: «Как помочь птицам зимой». |
| Декабрь | 1.Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй гость –Зима!»  2.Подготовка к Новогоднему празднику.  3. Подготовка подарков на Новый год.  4.Памятка для родителей. «Как отвечать на детские вопросы?» |
| Январь | 1.Консультация. «Самостоятельность ребенка. Трудовые поручения»  2. Родительское собрание « Готовность детей к школе.»  3.Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»  4.Конкурс. «Расскажи мне сказку.».  5.Памятка для родителей. «Чаще читайте детям» |
| Февраль | 1.Выставка детских рисунков «Мой папа».  2.Соревнование – состязание посвященное празднику 23 февраля.  3.Консультация для родителей «Праздники , традиции и быт Сальчан».  4.Подготовка к празднику «Масленица»  5.Фотовыстовка «Прекрасные места Сальска. Там , где мы были». |
| Март | 1.Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – красна снова в гости к нам пришла!».  2.Тематическая выставка детских работ «Цветы для мамы».  3. Подготовка к празднику 8 Марта.  Папка передвижка с заметками, стихами, и поздравлениями.  «Нашим любимым мамочкам скажем добрые слова!»  4.Экскурси по родному краю. Просмотр видеофильма» |
| Апрель | 1. Консультация для родителей. «Взаимоотношения между собой в семье.»  2.Тематическая выставка детских рисунков, поделок «День космонавтики»  3.Папка передвижка «Праздник – Светлая пасха»  4.Родительское собрание  5.Видеоэкскурсия «Улицы г.Сальска» |
| Май | 1.Консультация «Воспитания культуры поведения»  2.Родительское собрание (Подведение итогов за год)  3.Подготовка к празднику «День Победы» |

**2.4.Содержание коррекционной работы.**

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровьяв освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ОПДО.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее — дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

**Содержание программы** коррекционной работы определяютпринципы:

- Соблюдение интересов ребёнка.Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.

-Системность**.**Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.

- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных    представителей) детей с ОВЗ защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в группы комбинированной направленности.

**Направления работы**

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- ***диагностическая работа*** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого- медико – педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

- ***коррекционно- развивающая работа*** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- ***консультативная работа*** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- ***информационно – просветительская работа*** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**Характеристика содержания**

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ;

- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОНР, выявление его резервных возможностей;

- изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;

- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

- анализ успешности коррекционно- развивающей работы.

**III .РАЗДЕЛ – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Большая роль в эффективности качества образовательного процесса отводится материально- техническому обеспечению ДОУ и оснащённости образовательного процесса группы.

В рекреацию групп входит: помещение для игр и занятий и отдыха, умывальная, раздевальная комнаты.

В группе созданы все условия для полноценного развития детей. Оформлены и функционируют различные зоны и уголки: игровые, двигательной активности, познавательные, уголки природы, уголки для всестороннего развития детей с учетом гендерного подхода и другие, оснащённые разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

В помещениях предусмотрен тепловой режим. Температура воздуха в группе составляет 22-24 градуса. Контроль за температурой воздуха осуществляется с помощью бытового термометра на высоте 1 м. от пола. В группе имеется график проветривания и кварцевания. В летний период в теплую, жаркую погоду предусматривается односторонняя аэрация воздуха.

Территория МБДОУ - это своеобразный зеленый уголок, который насчитывает более 40 видов растений, в том числе величественные сосны, лиственницы. На участке группы оформлена клумба, цветник, мини-огород, за которыми ухаживают взрослые и дети. Решая проблемы проектов «Мир удивительных цветов» нам удалось вместе с родителями воспитанников создать ландшафтные зарисовки: «Калейдоскоп цветущих клумб», «Цветущий чудо-велосипед», «Веселый паровозик», «Декоративный пруд».

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Имеется в наличии** |
| Социально-коммуникативное и речевое развитие | дидактические игры;  сюжетно-ролевые игры;  книжные уголки и библиотеки;  наглядные пособия по обучению дошкольников правилам безопасного поведения;  уголки для театрализованной деятельности;  уголки уединения |
| Физическое развитие | гимнастические палки, гимнастическое бревно, обручи, скакалки, , мячи, маты гимнастические, набор «Кегли», физкультурный уголок, спортивная площадка, массажные дорожки, дорожки со следочками, мягкие модули, бактерицидные лампы, «шведская стенка», гимнастическая скамья. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкальный зал, костюмерная, детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, фортепиано, мольберты, видеотека, фонотека. |
| Познавательное развитие | Уголки экспериментальной деятельности; уголок природы; магнитные доски. |

**3.2.Методические материалы, средства обучения и воспитания дошкольников**

Для осуществления образовательного процесса имеется программно-методический комплект: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационные и раздаточные материалы), диагностические материалы, комплекты современных развивающих игр.

**Методические материалы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область**  **( направление)** | **Методические материалы** |
| **Социально-коммуникативное развитие:**   * Нравственное воспитание * Коммуникативная деятельность * Трудовое воспитание * Безопасность | «Ребенок в социуме» под общей редакцией Р.М.Чумичевой, Ростов-на-Дону, 2005г.  Н.Н.Авдеева, О. Л.Князева, Р.Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста».  Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»,  «Развитие игровой деятельности дошкольников» А.В.Калинченко, Ю.В.Микляева, В.Н.Сидоренко, К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности», Т.В. Иванова «Пожарная безопасность», а так же программой, направленной на предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма «Приключения Светофора», О.А. Скоролупова «Правила и безопасность дорожного движения», «ОБЖ для дошкольников »Т.П.Гарнышева  «Трудовое воспитание в детском саду»  Л.В.Куцакова |
| **Познавательное развитие:**  -ФЭМП   * Конструирование * Ознакомление с окружающим миром * Нравственное воспитание | « Познаю мир» Т.И.Гризик Москва «Просвещение» 2004г.  «Математика и логика для дошкольников» Е.В.Соловьёва Москва «Просвещение» 2004г.  «Формирование элементарных математических представлений» И.А.Помораева, В.А.Позина. Москва Мозаика синтез 2012г.  «Методика экологического воспитания в детском саду» С.Н.Николаева М.: Просвещение 2004г  «Программа экологического воспитания детей дошкольного возраста»под редакцией С.Н.Николаевой.  «Конструирование и художественный труд в детском саду» под редакцией Л.В.Куцаковой.  «Я познаю мир» Гризик |
| **Речевое развитие:**   * реализация речевых задач * творческое развитие * ознакомление с худ. литературой * предпосылки обучения грамоте | В.В.Гербова «Учусь говорить» М.: Просвещение 2003г |
| **Художественно-эстетическое развитие**  Художественное творчество  Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация)  Музыка | Т.Н.Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность» М.:Просвещение ,2000г.  И.А. Лыкова Программа дошкольного образования «Цветные ладошки»  А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество» М.: Просвещение 2004 г.  Программа «Гармония»под редакцией К.В.Тарасовой |
| **Физическое развитие** | «Физкультура на воздухе». В.Г. Фролов  Л.Д.Глазырина «Физическая культура дошкольникам»  В.Г. Алямовская «Как воспитывать здорового ребенка», |

**Средства обучения и воспитания дошкольников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область**  **(Направление)** | **Средства обучения и воспитания** |
| **Социально-коммуникативное развитие:**   * Нравственное воспитание * Коммуникативная деятельность * Трудовое воспитание * Безопасность | Герб, флаг России, Ростовской области, г. Сальска  - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных  (Коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы) природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);  Фотографии;  Семейный альбом |
| **Познавательное развитие:**  -ФЭМП   * Конструирование * Ознакомление с окружающим миром * Нравственное воспитание | Муляжи овощей, фруктов и др.  Игрушки:  - сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и  Животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;  - дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;  - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с  Механическими, электротехническими и электронными устройствами  - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных  Материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego»,  Оборудование для опытов, игровое оборудование и пр. |
| **Речевое развитие:**   * Реализация речевых задач * Творческое развитие * Ознакомление с худ, литературой * Предпосылки обучения грамоте | Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).  Средства наглядности (плоскостная наглядность): картины: дидактические картины (серии картин «Профессии», «Дикие животные»), репродукции картин известных отечественных, донских и сальских художников, книжная графика, предметные картинки |
| **Художественно-эстетическое развитие**  Художественное творчество  Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация)  Музыка | Произведения живописи, музыки отечственных и донских художников, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства (жествоская роспись, дымковская, гжельская, семикаракорская посуда);  Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные  Инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки,  Барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с  Музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей;  -театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;  Звуковая аппаратура (аудиотехника):  Магнитофон (аудиосистемы); |
| **Физическое развитие** | Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, бильбоке, обручи);  Содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, ролики, скакалки);  Предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг) |

**3.3. Организация жизни и воспитания детей.**

**3.3.1.Режим дня.**

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т. д.).

Режим дня в ДОУ строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается число непосредственно организованных видов деятельности; при наличии условий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок (игры-занятия, гимнастика).

В режиме дня указана общая длительность организованной образова­тельной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не пре­вышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Организация жизни и воспитания детей старшей группы (5-6 лет)

**Холодный период времени**

**Режим дня старшей группы**

**Возраст детей от5 до 6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика.  Утренняя гимнастика  Дежурство  Подготовка к завтраку, завтрак  Подготовка к ОД  Проведение ОД  Второй завтрак  Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)  Возвращение с прогулки  подготовка к обеду, обед  подготовка ко сну, дневной сон  Подъем, воздушные, водные процедуры  Подготовка к полднику, полдник  Игры, самостоятельная художественная деятельность  Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе, уход детей домой | 7.00-8.30  8.00-8.10  8.10-8.30  8.30-8.55  8.55-9.00  9.00-10.00  10.00-10.10  10.10-12.25  12.25-12.40  12.40-13.10  13.10-15.00  15.00-15.25  15.25-15.40  15.40-16.20  16.20-17.30 |

**Тёплый период времени**

**Режим дня старшей группы**

**Возраст детей от5 до 6 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Режимные моменты** | **С 5-6 лет** |
| **1** | **Приём, утренний осмотр** | **7.00-8.10** |
| **2** | **Утренняя гимнастика** | **8.10-8.20** |
| **3** | **Подготовка к завтраку, завтрак** | **8.20-8.50** |
| **4** | **Самостоятельная деятельность,подготовка к прогулке , выход на прогулку.** | **8.50-9.00** |
| **5** | **Прогулка( игры, наблюдения, занятия, воздушные, солнечные процедуры)** | **9.00-12.25** |
| **6** | **Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры** | **12.15-12.30** |
| **7** | **Подготовка к обеду, обед.** | **12.30-13.00** |
| **8** | **Подготовка ко сну, дневной сон** | **13.00-15.00** |
| **9** | **Подъём, водные процедуры** | **15.00-15.30** |
| **10** | **Подготовка к полднику , полдник** | **15.30-15.50** |
| **11** | **Подготовка к прогулке , прогулка, игры, наблюдения, самостоятельная художественная деятельность.** | **15.50-17.30** |

**3.3.2.Традиционные события, праздники, мероприятия, осуществляемые в ДОУ.**

Наши еженедельные, ежемесячные традиции группы.

По понедельникам в утренние часы проводятся под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Также рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. По средам во второй половине дня полдник проводится под девизом: «Сладкий вечер». Воспитатель говорит, что рад видеть за одним общим столом всех детей. Желает приятного аппетита и чаепития. Воспитатель и помощник воспитателя, общаясь друг с другом и ненарочито комментируя действия, демонстрирует детям образцы этикета. Воспитатель поощряет общение между детьми, поддерживает начатую кем-то беседу, развивает затронутую в ней тему. Разговор взрослых с детьми может незаметно перейти в игру. Взрослые должны составить детям компанию в их развлечениях. Взрослые могут рассказать что-нибудь интересное, спеть песенку и т.д. По утверждению врачей , досуг-немаловажное психотерапевтическое средство. Точно выработанные и по форме, и по содержанию способы проведения свободного времени помогают снять напряжение, исправить плохое настроение. Поэтому организованный досуг, который проводится раз в месяц при участии сотрудников детского сада и родителей, имеет и развивающий, и психотерапевтический эффект.

Правильная организация культурно - досуговой деятельности детей воспитанников предполагает решение педагогами следующих задач.

Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и празд­ничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение группо­вой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная познавательная и художественная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдать, экспериментировать, собирать коллекции и т.д.).

Творчество. Продолжать развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, Осенний праздник.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», М И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произ­ведений, а также песен.

Музыкально литературные развлечения, «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязаниям, «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Комплексно тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
| День знаний | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | 15 августа —  1 сентября | Праздник -День знаний». |
| Осень | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | 1-30 сентября | Праздник  «Осень».  Выставка  детского творчества, |
| Я вырасту здоровым | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | 1-15октября | Открытый день здоровья. |
| День  народного единства | Расширять представления детей о род ной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | 16 октября —  4 ноября | Праздник «День  народного единства». Выставка  детского творчества. |
| Новый год | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.  Закладывать основы праздничной культуры.  Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать всего подготовке. | 15 ноября —  31 декабря | Праздник -Новый год".  Выставка  детского творчества. |
|  | Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. |  |  |
| Зима | Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | 1-31 января | Праздник «Зима».  Зимняя олимпиада. Выставка  детского творчества. |
| День  защитника Отечества | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | 1-23 февраля | Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка  детского творчества. |
| Международный женский день | Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | 24 февраля —  8 марта | Праздник »8 Марта». Выставка  детского творчества. |
| Народная культура и традиции | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с на родным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | 3-20 марта | Фольклорный  праздник.  Выставка  детского творчества. |
| Весна | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в. природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | 1-15 апреля | Праздник  «Весна красна».  День Земли — 22 апреля. Выставка  детского творчества. |
| День Победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | 15 апреля —  9 мая | Праздник «День Победы". Выставка  детского творчества. |
| Лето | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. | 10-31 мая | Праздник  -Лето»  День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка  детского творчества. |
| Летний оздоровительный период | | 1 июня — 30 августа |  |

**3.3.3. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей дошкольного возраста**

Образовательная деятельность, в соответствии с направлениями развития детей дошкольного возраста, осуществляется в форме совместной деятельности, в ходе режимных моментов, в образовательной и самостоятельной деятельности детей.

Образовательная деятельность осуществляется с 1 сентября по 31 мая, с последующей обязательной организацией летней оздоровительной работы для детей группы.

Продолжительность перерыва между НОД во всех группах – 10 минут. Учебный план разработан на основе примерной программы «Радуга» по редакцией Т.Н.Дороновой, В.В.Гербовой, Т.И.Гризик, а также примерных программ и технологий:

- «Программа экологического воспитания дошкольников» / С.Н. Николаева/

- «Цветные ладошки» / программа воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А.Лыковой/

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой/

- «Конструирование и художественный труд» / Л.В.Куцаковой/

- «Физическая культура дошкольникам»/Л.Д.Глазырина/

В нерегламентированной деятельности предусматривается использование следующих программ и технологий:

- «Театр- творчество - дети» / Н.Ф.Сорокина/

Образовательная деятельность в возрастной группе осуществляется в виде фронтальной, подгрупповой и индивидуальной работой.

Все структурные элементы педагогического процесса (ОД, совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная деятельность воспитанников) оснащены как дидактическим, так и методическим материалом.

Основная материально- техническая база группы соответствует типу и виду учреждения, реализуемой основной общеобразовательной программе дошкольного образования, что соответствует п.2.1. «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13»

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 30 мая.

Длительность пребывания детей в ДОУ составляет 10,5 часов ежедневно при 5- дневной рабочей неделе: с 7.00 до 17.00.часов.

Дежурная группа с 7.00 до 19.00 часов.

Содержание образовательного процесса представлено следующими направлениями развития:

- физическое;

- художественно- эстетическое;

- речевое

- социально- коммуникативное

-познавательное

В сентябре месяце идёт адаптация детей в ДОУ после летнего оздоровительного периода занятия эстетического цикла и организуется игровая деятельность. В этот период воспитатели и специалисты разрабатывают планы развития детей , имеющих специальные образовательные потребности , которые согласовываются с членами психолого – медико – педагогического консилиума учреждения.

Задачи психолого- педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психическим сопровождением.

Установочное выявление уровня знаний детей проводится в сентябре, выявляется уровень знания детей и планируется работа на год.

Итоговое выявление знаний по усвоению детьми программного материала проводится в период проведения итоговых занятий с 14 мая по 28 мая.

Воспитательно - образовательный процесс в МБДОУ строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей на основе личностно- ориентированного подхода. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребёнка как личности, развитию активности, субъектной позиции детей в процессе организации их учебной деятельности.

Ценностным ориентиром педагогического коллектива должны стать переосмысленное содержание и принципы личностно - ориентированного подхода к работе с дошкольниками. От обучения знаниям, умениям и навыкам следует перейти к обучению самой возможности приобретать их и использовать в жизни.

МБДОУ № 9 «Красная шапочка» г. Сальска на 2013-2014 учебный год,

реализующий комплексную программу воспитания , развития и образования детей дошкольного возраста в детском саду «Радуга»

\ под редакцией Т.Н.Дороновой

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Базовая часть ( инвариативная)  федеральный компонент | Количество ОД в неделю |
| Старшая группа № 7 |
| 1.1.1. | Познаю мир | 1 |
| 1.1.2. | Развитие речи | 1 |
| 1.1.3. | Математика | 1 |
| 1.1.4. | Изобразительное искусство | 2 |
| 1.1.5. | Физическое воспитание | 3 |
| 1.1.6. | Музыкальное воспитание | 2 |
| 1.1.7. | Лепка | 0.5 |
| 1.1.8 | Аппликация | 0.5 |
| 1.1.9. | Конструирование | 1 |
| 1.1.10 | ИТОГО | 12 |

ВОЗРАСТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НАГРУЗКИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Базовая часть ( инвариативная)  федеральный компонент | Количество ОД в год |
| Старшая группа № 7 |
| 1.1.1. | Познаю мир | 36 |
| 1.1.2. | Развитие речи | 36 |
| 1.1.3. | Математика | 36 |
| 1.1.4. | Изобразительное искусство | 72 |
| 1.1.5. | Физическое воспитание | 108 |
| 1.1.6. | Музыкальное воспитание | 72 |
| 1.1.7. | Лепка | 18 |
| 1.1.8 | Аппликация | 18 |
| 1.1.9. | Конструирование | 36 |
| 1.1.10 | ИТОГО | 432 |

**Модель реализации образовательных направлений в течение дня**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления развития ребёнка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1. | Социально-коммуникативное развитие | * Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе * Эстетика быта * Тематические досуги в игровой форме * Работа в книжном уголке * Сюжетно-ролевые игры |
| 2. | Познавательное развитие | * Деятельность познавательного цикла * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование * Игры на развитие воображения | * Развивающие игры * Интеллектуальные досуги * Занятия по интересам * Индивидуальная работа * Конструктивная деятельность |
| 3. | Речевое развитие | * Речевая деятельность * Рассматривание картин и составление описаний и повествований * Составление загадок * Составление сказок * Заучивание стихотворений * Пересказ литературных текстов * Словесные игры * Подготовка к освоению грамоты | * Чтение сказок, литературных произведений * Индивидуальная работа * Сюжетные игры |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | * Занятия по музыкальному воспитанию * Эстетика быта * Экскурсии | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
|  | Физическое развитие | * Приём детей на воздухе в тёплое время года * Утренняя гимнастика * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) * Специальные виды закаливания * Физкультминутки на занятиях * Физкультурные занятия * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающее пространство игровой комнаты состоит из нескольких компонентов:

**Двигательная зона**. Включает «Поляну игр», спортивный городок, рефлекторные дорожки. Здесь размещаются микростадионы, ершистые коврики. Предметная среда зоны побуждает детей к двигательной активности, позволяет выполнить разнообразные движения, испытывая от этого радость;

**Эстетическое пространство** группы представлено несколькими взаимосвязанными центрами: музыкальным, театрализованным, изобразительным. Отличительной особенностью данных центров является то, что наряду с традиционными пособиями и оборудованием (набор музыкальных инструментов, кукольный настольный театр, краски, альбомы, карандаши и пр.), в них размещаются материалы, максимально способствующие творческому самовыражению детей.

Музыкальный, театрализованный центры: микрофон, нетрадиционные виды театра (перчаточный, ложковый), нестандартные музыкальные инструменты – шумелки, шуршалки, звенелки, «Музыкальная пирамида».

Художественно-эстетические центры включают в себя «Полочку красоты», цель которой – любование красивыми вещами, предметами декоративно-прикладного искусства. В группах имеются альбомы, в которых представлены виды и жанры изобразительного искусства, образцы рисования и лепки. Для развития изобразительного творчества детям предлагается использовать различные материалы: пластилин, глину, тесто, ткань, природный материал, гипс, кожу; различные средства (мелки, гуашь, кисточки, пёрышки, печатки, бусинки, нитки и т.д.). Коллективные работы, создаваемые детьми в рабочем пространстве, украшают разные помещения детского сада и группы.

**Познавательная зона**. Основная цель образовательного пространства – *предоставление* ***информации*** для ребёнка из разных областей культуры – речевой, математики, естественных наук, общественной жизни человека, экологии, стимулирование познавательной активности детей. Включает уголки экспериментирования, природы, библиотеку и коллекции. Здесь можно увидеть «Книжную карусель», «Ручей странствий», экологический театр, лабораторию. Предметный мир этой зоны обеспечивает реализацию познавательных потребностей дошкольников в активной и разноплановой деятельности;

Для реализации данной цели математические центры оснащены рабочими материалами: тетради на печатной основе «Моя математика» для работы в группе и выполнения творческих заданий вне занятий, счётный материал, приготовленный самими детьми (камушки, ракушки, палочки, бусины, пуговицы и др.), а также фризы, коллажи по цифрам, геометрическим фигурам, математический театр. Числовая прямая, различные инструменты для измерения массы, объёма, длины, термометры. В удобных для перемещения ёмкостях находятся дидактические и развивающие игры по математике.

Познавательно-речевые центры оснащёны «Полочками умных книг», содержание которых определяют возрастные особенности и познавательные интересы детей каждой группы. Также в познавательно-речевых центрах детского сада широко представлены макеты, мини-музеи, коллекции, детские лаборатории, познавательные игротеки.

**Игровое пространство** реализует основную потребность дошкольника – игру. В ходе моделирования различных жизненных ситуаций, взаимоотношений между людьми, дети не только приобретают первоначальные социальные навыки, новые знания об окружающем мире, но и учатся разрешать конфликтные ситуации, договариваться, устанавливать новые контакты. Понимая значимость данного пространства для полноценного развития ребёнка, педагоги ДОУ значительное место в группе отводят организации игрового пространства. В игровом центре каждой группы размещаются игрушки и материалы, моделирующие семейные отношения (куклы, кукольная мебель, посуда) и отношения вне дома (машины, животные, набор доктора, парикмахера и др.).

**Эмоциональная зона**- предназначена для отдыха детей, самостоятельных игр и релаксации, эмоционального и эстетического развития детей. Здесь размещены пеньки разных размеров, диванчики, пуфики: «Остров мира», уголок уединения, «Мешок страхов». Зона включает «Тучки чудес», «Музыкальную радугу», уголок театральных встреч – это модифицированные уголки изобразительной деятельности, музыкальный и театральный.

Важно отметить, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной **к изменению, корректировке и развитию**, стимулирующей деятельность ребенка.

Для этого нами учитываются следующие подходы в этом аспекте:

Учет сезонных явлений (зимой развешиваем снежинки, летом одуванчики, осенью разноцветные листочки для развития физиологического дыхания)

Учет исторических, социальных, личностных событий (на День победы размещаем, в праздничные даты 8 марта, День защитника Отечества в убранстве группы появляются элементы украшений; личные события связаны с днями рождениями детей - группу украшением шарами и разноцветными ленточками)

Изменению предметной среды способствуют и наши традиции. Например, перед Новым годом создаем «Зимнюю сказку», а затем на две недели группа превращается в «Театр», куда приходят многочисленные гости, и прежде всего дети других групп. «День Любознайки», «Сладкий вечер» «День Земли», и другие. Все эти необычные элементы развивающей предметной среды оказывают большое эмоциональное воздействие на ребенка, способствуют созданию атмосферы психологического комфорта.

При проектировании развивающего пространства, ориентируюсь в первую очередь на реализацию принципов индивидуального подхода к ребёнку:

***1.Организация «зон приватности»***

Полноценное эмоционально-личностное развитие ребёнка требует обязательное проектирование в группе «зон приватности» - специальных мест, где ребёнок может хранить своё личное имущество: любимую игрушку, открытку и т.д. Большое значение имеет наличие в группе места, где размещаются фотографии детей, их семей. Развитию положительной самооценки, уверенности в своих силах способствуют систематические выставки детских работ. Продукты детского творчества размещаются в раздевальных комнатах, в экологических центрах, уголках изобразительной деятельности. Экспонируются не только рисунки и поделки детей, но и рассказы, стихи собственного сочинения.

***2.Возрастной и полоролевой адресованности*** . Учитывая полоролевые особенности детей, в группе выделены игровые пространства как для мальчиков (различная техника, набор инструментов, костюмы милиционера, шахтёра и т.д.), так и для девочек (сумочки, шляпки, салон красоты, домик Барби и др.).

При построении развивающего пространства группы наряду с предметами фабричного производства используются и пособия, изготовленные руками: макеты, дидактические игры, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Все компоненты развивающей среды красочные, аккуратные, привлекают внимание детей, безопасные для игры. Располагаются в поле зрения ребёнка, в доступных для него местах.

В оформлении группы присутствуют современные игрушки и оборудование: мягкие модули, домик Барби, игровые палатки, наборы для сюжетно-ролевых игр «Салон красоты», «Супермаркет» и др.

Одной из важных проблем в оздоровлении детей является создание здоровьесберегающей развивающей среды. В группе оборудован «мини-центр» физической культуры и здоровья, оснащенный набором игр и спортивным оборудованием, способствующие физическому развитию дошкольников и качественной организации закаливающих мероприятий. Исходя из санитарно-эпидемических правил и норм, рекомендуемой программы обеспечиваю условия для самостоятельной двигательной активности детей,

Подобранные с учетом санитарных и психолого-педагогических требований мебель и игровое оборудование в каждой группе установлены так, что ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий, исходя из эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе разно-уровневая: всевозможные диванчики, пуфики и мягкие модули, которые легко передвигаются. Правильно подобранная и расставленная мебель, рационально использованное пространство групповой комнаты позволяют сэкономить место, создать уют и привнести "изюминку" в интерьер каждого помещения.

**В рамках** воспитания дошкольников на основе патриотических ценностей и культурно-исторических традиций родного города Сальска в старшей группе оборудована «Русская изба», в которой воссоздан интерьер русского жилища, собраны экспонаты (домашняя утварь, предметы одежды, старинные фотографии). Здесь дети воочию видят, как жили русские люди в прошлом. В «Русской избе» проходят занятия познавательного цикла и художественно-творческой деятельности. Созданы уголки с символикой родного города, области, страны.

**3.5 Библиография**

1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации».29.12.2012г.

2.Конвенция ООН о правах ребенка, 1989г.

3.«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова. - М.Мозаика-Синтез.2005

4.«Юный эколог» С.Н.Николаева.

5 «Воспитание нравственной чувствительности у дошкольников» А.М. Виноградрва.

6.«Развитие речи общения детей в старшей группе » В.В. Гербова. М. 2012г.

7.«Развитие правильной речи ребенка в семье». Максаков А.И. .-М.Мозаика-Синтез.2005

8. «Математика и логика для дошкольников» Е.В. Соловьева Москва «Просвещение» 2004

9.«Нравственное воспитание в детском саду» Петрова в.И., Стульник Т.Д. .-М.Мозаика-Синтез.2006

10.«Трудовое воспитание в детском саду» Куцакова Л.В..-М.Мозаика-Синтез.2014

11.«Приобщение детей к художественной литературе» Гербова В.В.- М.Мозаика-Синтез.2010

12.«Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А. М. Творческий центр СФЕРА 2008

13.«Игровая деятельность в детском саду» ГубановаН.Ф. .- М.Мозаика-Синтез.2006

14. «Безопасность» Н.Н.Авдеева , О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Детсво- Пресс»2011

15. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» С.Н.Николаева М.1995

16 «Развитие игровой деятельности» Н.Ф.Губанова М.2010

17. «Физическая культура дошкольникам» Л.Д.Глазырина М. 2004

18. «Сборник подвижных игр» Э.Я. Стапанкова.М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011-144с.

19. «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая М.Мозаика-Синтез.2014

20. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф.Саулина М.Мозаика-Синтез.2014

21. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» М.М.Борисова М.Мозаика-Синтез.2012